معجم ألفاظ فَعَالِ

أ. م. د. محمد ياس خضر الدوري
جامعة تكريت / كلية التربية / قسم اللغة العربية



الحمد لله الذي جعل العربية من الثراء ما أنك تطوّف بين مفرداتها وأبنيتها مكتشفا الدلالات والمعاني الدقيقة ، والصلاة والسلام على النبي الخاتم الذي علَّمه الحق وأدبه فلقَّنه لغات العرب تلقيناً ، وعلى آله وأصحابه نجوم العرفان ، وبعد :

كنت قد كتبت بحثاً في صيغة فعالِ واختصاصها بالمؤن ث ، فوقفت على أحكامها وأقسامها ، وانتهيت إلى أن كل صور فعال تدل على التأنيث عند العرب ، ولكثرة ما عالجت معانيها في كلام العرب تخرَّجتْ لي ألفاظ كثيرة على هذا البناء ، فأحببت أن أجعلها في متناول الباحثين ، وفضلاً عن ذلك أني وجدت الإمام السيوطي(ت 911هـ) يذكر أن الصاغاني(ت650هـ) صاحب (العباب) قد ألَّف رسالة في ألفاظ فعال سمّاها (ما بَنَتْه العرب على فَعَالِ) ، وقد جمع فيها (130) مفردةً[1] ، ونقل عنها صاحب خزانة الأدب [2] ، وقد ذكر محقق كتاب العباب أن هذه الرسالة قد طبعت في دمشق سنة 1383 هـ[3] ، ولم نقف عليها .

وعوداً إلى الألفاظ التي جمعتها ؛ إذ لما راجعتها وجدتها فاقت ما جمعه الصاغاني ، فقد بلغت (155) مفردةً ؛ لذا طفقت أجمع مفرداتها مع تفسيراتها ، لعل هذا البحث يسدّ ما فقدته المكتبة العربية من تأليف أحد أفذاذها ، أما منهجي في العرض فيقوم على الأمور الآتية :

1- تبيين التصحيف ؛ إذ ظهر التصحيف في كتب المتقدمين ، كجنادِ : اسم من أسماء الشمس ، فإنه تصحيف لـ((حناذ)) ، وسيجده القارئ للمعجم .

2- حاولت جاهداً ، إرجاع الألفاظ إلى أصل وضعها اللغوي الذي اشتُقت منه ، وتبيين المجاز إن وُجِدَ ، كصَمَامِ معدولة عن صامّة ، قد استُعملت في الداهية مجازاً.

3- الإشارة إلى دلالات فعال التي كنتُ قد درستها في بحث (صيغة فعال واختصاصها بالمؤنث) [4] ، كاختصاص فعال بالشتم وملازمتها للنداء ، وفعال الأمرية ، وغير ذلك.

4- إذا علَّمْتُ بعلامة هكذا(۞) فيعني أنني قد أتيتُ بمعنًى آخر للفظة .

5- سوق الشواهد التي تثبت نطق العرب بها ، وقد غلب على فعال شواهدها الشعرية والأمثال ؛ إذ قد تصل إلى المئة .

6- ترتيب الألفاظ بحسب حروف المعجم ، على الوجه الآتي:

المعجم

١. أباب

((الأبابِ : الماء والسراب ، عن ابن الأعرابي (ت231 هـ) وأنشد[5]:

قَوَّمْنَ سَاجًا مُسْتَخفَّ الحَمْلِ   تَشُقُّ أَعْرَافَ الأبَابِ الحَفْلِ

أخبر أنها سفن البر))[6] .

ومن الأمثال ما قالوا ((للظباء : إن أصابت الماء فلا عَبَابِ ، وإن لم تصبِ الماءَ فلا أَبابِ ؛ أي: لم تأتبَّ له ، ولا تتهيأ لطلبه)) [7] ، وذلك ((من قولك: أبَّ للأمر وائتبَّ له : تهيأ))[8] .

٢. أَزَامِ

أزام السنة المجدبة الشديدة ؛ إذ يقال : قد أَزَمَتْ أزامِ ، وأزمتْهم السنةُ أزْماً استأصلتْهم[9] ، قال الشاعر[10] :

أهانَ لها الطعامَ فلم تُضعْهُ   غداةَ الروعِ إذ أزمتْ أَزامِ

وقال جميل[11] :

جُذامُ سيوفُ اللهِ في كلِّ موطنٍ   إذا أزمَتْ يومَ اللقاء أزامِ

وقول ابن الرومي[12] :

أنتَ الذي قطعَ الحبائلَ بعدما   أَزَمَتْ أزام وعضَّلت تعضيلا

٣. بَجَال

((في نوادر أبي عمرٍو الشيباني بجال اسم امرأةٍ ، قال الخيري من البسيط[13] :

توحي بجالِ أباها وهو متكئٌ   على سنانٍ كأنف النسر مفتوقِ))[14]

بعضهم عدَّ (بجالٍ) منوناً كسحابٍ ،وهو صفةٌ لرجل بمعنى مُبَجَّل ،أو هوالشيخ الكبير السيد العظيم مع جمالٍ ونبل[15] .

٤. بَدَادِ

- قولهم في الحرب : ((يا قوم بَدَادِ بدادِ ؛ أي ليأخذ كلُّ رجلٍ قرنه)) [16] ، بمعنى أن يأخذ كلُّ رجلٍ رجلاً يكون قرينه أو من أقرانه ، وهو مأخوذ من قولهم لقي قومٌ أبدادهم ؛ أي أعدادهم لكل رجلٍ رجلٌ ، وبدادِ هنا اسم فعل أمر[17].
- ((وقولهم : جاءت الخيلُ بدادِ ؛ أي : متبِّددة [متفرقة] ؛ وبني أيضا على الكسر؛ لأنه معدولٌ عن المصدر ، وهو البَدَد))[18] ، قال الشاعر عوف بن الخرع[19] :

وذكرتَ من لبن المحلَّق شُربَةً والخيلُ تعدو في الصعيد بَدَادِ

ومثله : تفرَّق القومُ بدادِ ؛ أي : متبدِّدين[20] ، قال حسان بن ثابت (رضي الله عنه)[21]:

كنا ثمانيةً وكانوا جحفلاً لجباً فشكَّوْا بالرماحِ بدادِ

٥. بَرَاحِ

يقال للشمس : ((دلكت براحِ يا هذا ، على فَعَال ، المعنى : أنها زالت وبرحت حين غربت ، فبراحِ بمعنى بارحة)) [22] ، وهو اسم للشمس معرفة [23] ، وقيل: ((سميت به لأنها تستقر من قولهم : ما برح ؛أي: ما زال)) [24] ، وقيل سميت بذلك ؛ لانكشافها وظهورها ، وبارحة كاشفة[25] ، وأنَشد قطرب[26] :

هذا مقام قدمي رباح ذبب حتى دلكت بَرَاحِ

٦. براكِ

((يقال في الحرب : بَرَاكِ براكِ ؛ أي : ابركوا)) [27] ، فهو من فَعَالِ الأمرية.

٧. بَطَارِ :-

يقال في شتم المرأة : ((اذهبي لَكَاعِ وذَفارِ وبَطَارِ)) [28] ، ولعلها من البَطَر، وذكرها صاحب اللسان هكذا : ((اذهبي لكاعِ وذفار وبَظَارِ)) [29] ، ولعل الأولى تصحيف منه ؛ لأنه قويٌّ في شتم المرأة ، مأخوذ من البظر ، ومعروفٌ في صيغة فَعالِ دلالتها على شتم الأنثى[30] .

٨. بظار

سبق ذكرها في – بَطَارِ .

٩. بَقَاعِ

((يقال : عليه خرء بَقَاعِ ، وهو العَرَق يصيب الإنسان فيبيضُّ على جلده ، شبه لمع)) [31] وقالوا أيضاً : بَقَاعِ بَقَاعِ يا فتى [32] ، وهو قريبٌ من الأول ؛ أي : ((أن يصيبه غبارٌ وعرقٌ ، فيبقى لمعٌ من ذلك على جسده ... وأرادوا ببقاع أرضاً))[33]، فكأن(بقاع بقاع) هي الأمرية ، وكأنهم يريدون أدرك تلك الأرض يا فتى.

١٠. بَلاَدِ

ذكرها صاحب معجم ما استعجم بوجهين ، فقال : ((بلاذ ، بفتح أوله ، وكسر آخره ، وهي ذالٌ مهملة[34] ، على مثالِ حذام وقطام ، وقد قالوا : بلادُ فأجروه مجرى مالا ينصر ف ، وهي أرضٌ دون اليمامة ، تقضب منها السهام الجياد، قال الأعشى[35] :

منعت قِسِي الماسخية رأسه بسهام يثرب أو سهام بلاد))[36]

١١. بَلاَذِ

– سبق ذكرها في بلاد – ولعلها تصحيف عنها أو خطأ مطبعي.

١٢. بَلاَلِ

ويقال : لا تبلُّك عندي بالَّة و بَلاَلِ ؛ أي : لا يصيبه عندي ندى ولا خير ، ولا يصله مني صلة [37] ، وهو اسم لصلة الرحم ، وهو معدولٌ عن بالَّة [38] ، قالت ليلى الأخيلية[39] :

فإنك لو ركضت خلاك ذمٌّ   وفارقك ابنُ عمك غير قالِ

فلا وأبيك يا ابن أبي عقيل   تبلُّك بعدها عندي بَلاَلِ

١٣. بَلاَءِ

((يقال : نزلت بلاءِ على الكفار ، مثل قَطَامِ)) [40] أي : البلاء [41] ، كأنها اسم من أسماء الداهية .

١٤. بَهَاءِ

وبَهَاءِ كقطامِ علم امرأة ، من بَهَأ به إذا أنس [42] ، كأنها يؤنس بها ، كما قالوا: ناقةٌ

بَهَاءٌ ، إذا أنست بالحالب[43] ، لكنها مع الناقةِ مصروفة .

١٥. بَهَانِ

بهانِ علم امرأة كحذام وقطام ، يراد بها بهنانة ، والبهنانة المرأة الطيبة النفسِ والأَرَجِ[44] ، قال الشاعر [45] :

أَلاَ قالت بهانِ ولم تأبق   كبرتَ ولا يليق بك النعيمُ

١٦. بَوَارِ

يقال : نَزَلَتْ بوارِ على الكفار مثل قَطَامِ ، اسم للهلاك [46] ، قال أبو مكعت الأسدي[47] :

قتلت فكان تباغياً و تظالما   إن التظالم في الصديق بَوَارِ

١٧. **تَرَاكِ**

وتراكِ تراكِ بمعنى اترك ، وهو اسم فعل أمرٍ [48] ، وأُنشِدَ لطفيل بن الحارثي[49] :

تراكها من إبلٍ تراكها أما ترى الموتَ لدى أوراكها

١٨. **جَبَاذِ**

جباذِ المنية الجابذة كجذاب [50] – وستأتي – أي من الجذب ، قال عمر بن حُميل[51]:

فاجتبذت أقرانهم جَبَاذِ أيدي سبا أبرح ما اجتباذ

١٩. **جَدَاعِ**

يقال : أجحفت بهم جَدَاعِ [52] ، وهي السنة الشديدة سُمِّيَتَ كذلك ؛ لأنها تجَدَع النبات وتذلُّ الناس ، بل قالوا : تذهب بكلِّ شيءٍ[53] ، قال أخو بني ثُعَلٍ[54]

لقد آليتُ أغدر في جداعِ وإن مُنِّيتُ أُمَّاتِ الرِّباعِ

٢٠. **جَذَابِ**

جذابِ كقطامِ هي المنية ؛ لأنها تجذب النفوس [55] .

٢١. **جَعَارِ**

ويقال : تيسي جَعَارِ ، وهو من أسماء الضَّبع معدولة عن جاعرة ؛ لكثرة جعرها [56] ، وهذا المثل : تشتم به المرأة ، فيقال : قومي جعارِ [57] ، وهو مثل – أيضاً – يقال في إبطال الشيء والتكذيب به [58] ، وفي حديث أبي أيوب (رضي الله عنه): ((**أنه ذُكر الغول، فقال: قل لها : تيسي جعارِ**))[59] .

وهو مثل – أيضاً – يضرب فيمن ((أتى بكلمة حمق ؛ أي : كوني كالتيس في حمقه ، والمعنى : لأتمثلنَّ لهم بهذا المثل))[60] .

٢٢. جَمَادِ

يقال للبخيل في الذمِّ : جمادِ له ، دعاءً عليه ، ضدُّ الكريم ؛ إذ يقال له : حمادِ[61] ، قال المتلمِّس[62] :

جَمَادِ لها جمادِ ولا تقولي   لها أبداً إذا ذكرت حماد

وهو اسم مصدر معدول من الجمود ، يراد به جمودُ الكفِّ[63] عن العطاء ،((وإذا دُعي على الرجل بأن يُمْنَعَ ويُؤنَس مما عنده قيل : جَمَادِ جَمَادِ)) [64] ، فهو اسم فعل أمر بمعنى اجمد .

٢٣. جَنَاد

جنادِ : اسم من أسماء الشمس [65] ، وأكبر الظنِّ أنه تصحيف ((حناذ)) – ستأتي قريباً–.

٢٤. حَبَاقِ

يقال في سبِّ الأَمَةِ : يا حَبَاقِ؛ أي: الضرّاطة [66]، والحُبَاق هو الضراط[67].

٢٥. حَدَابِ

- حداب السنة المجدبة الشديدة القحط[68] .
- وحَدَابِ : موضع ، ويستعمل معرباً[69] أيضاً ؛ أي: حدابٌ .

٢٦. حَدَادِ

ويقول العرب للرجل إذا طلع عليهم فكرهوا طلعته : حَدَادِ حُدِّيه [70] ؛ أي: يا مناعِ امنعيه[71] ، قال الشاعر [72] :

حدادِ دون شرها حدادِ

وقال معقل بن خويلد الهذلي[73] :

عصيم وعبد الله والمرء جابر   وحُدِّي حدادِ شر أجنحة الرخم

٢٧. حذارِ

۞ يقال : ((حذارِ يا فلان ؛ أي : احذر ...[و] يقال : سُمِعَتْ حذارِ في عسكرهم ، ودُعِيتْ نزالِ بينهم))[74] ،وأُنشد لأبي النجم[75] :

حذارِ من أرماحنا حذار — أو تجعلوا دونكم وبارِ

وأنشد اللحياني[76] :

حذارِ حذارِ من فوارس دارم — أبا خالدٍ من قبل أن تتندما

۞ ((وحذارِ : اسم أبي ربيعة ، قاضي العرب في الجاهلية ، وكان من بني أسد بن خزيمة))[77].

٢٨. حذامِ

حذامِ اسم امرأة ، معدولة عن حاذمة [78] ، قال الشاعر[79] :

إذا قالت حذامِ فصدِّقوها — فإنَّ القول ما قالت حذامِ

((و الحَذْمَة : المرأة القصيرة))[80] .

٢٩. حَسَاسِ

وتقول إذا طلبتَ شيئاً فلم تجده : حَسَاسِ ، وَجلَسَ فلانٌ ، فلا حساسِ منه ؛ أي: لا يُحَسُّ به ، أو لا يُحسُّ مكانُه ، وتُروى بالفتح ؛أي : حساسَ [81] ، ويقولون – أيضاً– لا حساسِ ولا مساسِ [82] ؛ أي: لا حسٌّ ولا مسٌّ ، وكذلك قولهم: ((جمهرة الأمثال ج1/ص467

قولهم ذكر ولا حساس ، يضرب مثلا للذي يَعِدُ ولا يُنجز)) .

٣٠. حَضَارِ

۞ حَضَارِ نجمٌ خفيٌّ في بُعْدٍ[83] ، وأُنشد[84]:

أرى نار ليلى بالعقيق كأنها — حضارِ إذا ما أعرضتْ وفُرودُها

وقالوا : ((حضارِ والوزنُ مُحْلِفَانِ ، وهما نجمان يطلعان قبل سُهَيل ، فيُحْلَف

أنهما سهيل للشَّبَهِ))[85].

- ((وتقول : حَضَارِ ؛ أي : احضرْ))[86] ، فهي الأمرية .
- ((وناقة حضارِ : إذا جمعتْ قوةً ورُحْلَةً))[87] .

٣١. حَلاَقِ

- وحلقتهم حَلاَقِ ؛ أي: السنة المجدبة ، كأنها تحلقُ النبات أو المال[88]
- وسُقُوا بكأسٍ حَلاَقِ ؛ أي : المنيةُ الحالقة ، كأنها تقشرهم[89] ، وأنشد سيبويه[90]:

لِحَقَتْ حَلاقِ بهمْ على أكْسائهمْ ضَرْبَ الرِّقابِ ولا يُهِمُّ المغْنَمُ

وأُنشد للمهلهل أيضاً[91] :

ما أُرَجِّي بالعيشِ بعدَ نَدَامى قد أُراهمُ سُقُوا بكأسٍ حَلاَقِ

٣٢. حَمَادِ

ويقال : حَمَادِ له ؛ أي : حمداً له وشكراً ، معدول عن المحمدة ، وهو نقيض قولهم : جَمَادِ له[92] – وقد تقدم – ، قال المتلمِّس[93] :

جَمَادِ لها جَمَادِ ولا تقولي طوال الدهرِ ما ذُكرَتْ حَمَادِ

٣٣. حَنَاذِ

وحناذِ اسم للشمس لحرارتها [94] ، ((والشمس تحنذ ؛ أي : تحرق)) [95] ، قال عمرو ابنُ حُمَيل[96] :

تستركدُ العِلجَ به حَنَاذِ كالأَرْمَدِ استغضى على استئخاذِ

٣٤. حَيَادِ

وقولهم : حِيدي حَيَادِ ، أمرٌ بالحيدودة والروغان ، كلمة تقال للهارب ، وللمتشبث برأيه[97] ، وفي خطبة سيدنا علي (كرم الله وجهه) : **فإذا جاء القتال قلتم حِيدي حيادِ** ، حيدي ؛ أي : ميلي[98] .

٣٥. **خَبَاثِ**

((يقال للمرأة في الشتم يا خباثِ)) [99] ؛ أي : الخبيثة معدولة عنها ، وتستعمل في النداء خاصة [100] ، ((وفي حديث الحسن يخاطب الدنيا : **خَباثِ كل عيدانكِ مضضنا ، فوجدنا عاقبته مُرًّا خباث**))[101] .

٣٦. **خَبَاشِ**

خباشِ كقطام ، نخلٌ لبني يشكر باليمامة [102] .

٣٧. **خَذَاقِ**

((الخَذْقُ للبازي خاصة كالذرق لسائر الطير ... ويقال للأمةِ ياخَذَاقِ يكنون به عن ذلك))[103] سبّاً لها ، وابن فارس(ت395هـ) يرى أنها خزاق بالزاي – وستأتي – لأن الخذق لا أصل له[104] ، لكن غيره قد أثبته كما تقدم .

٣٨. **خَرَاجِ**

خَرَاج اسم لعبة لصبيان العرب ، وهو أن يمسك أحدهم شيئاً بيده ، ويقول لسائرهم أخرجوا ما في يدي [105] ، وقد تسمى خريجاً وتخريجاً وخراجاً معربةً [106] ، قال أبو ذؤيب[107] :

أرِقتُ له ذاتَ العشاء كأنه مخاريق يدعى وسطهنّ خريجُ

وَقيل المعروف عند العرب : خَرَاجِ ، لكن القافية اضطرته إلى ذلك[108] .

٣٩. **خَزَازِ**

- خزازِ اسم جبل بين البصرة ومكة في بلاد أَسَدٍ ، وقيل هو جبل لبني غاضرة خاصة ، تحت جبل مَنْعَج[109] .
- ويوم خزازِ إشارة إلى الجبل أيضاً ؛ إذ كانت الوقْعَة عنده فعُرفت به ، بين ربيعة الفرس –وهو ربيعة نزار– وبين قبائل اليمن ، وكانت الغلبة لبني ربيعة ، فقتلوا من قبائل اليمن خلقاً كثيراً[110] ، وقد ذكره الشعراء في شعرهم ، يقول قائلهم[111]:

وَمُصعَدُهُم كَي يَقطَعوا بَطنَ مَنعِجٍ فَضاقَت بِهِم ذَرعاً خَزازِ وَعاقِلُ

وقال أيضاً[112] :

أنشد الدار بعطْفَيْ منعج وخزازِ نشدَةَ الباغي المضل

قد مضى حولان مذ عهدي بها واستهلت نصف حولٍ مقتبل

٤٠. **خَزَاقِ**

- ويقال للأمة يا خَزَاقِ أقبلي شتماً لها ، معدول من الخزق ؛ أي: الذرق ، يقال: خزق الطائر : إذا ذرق[113] .
- وخزاق ((اسم قرية من قرى رَاوَنْد ، قال الشاعر[114] :

ألم تعلما مالي براوندَ كلها ولا بخزاقِ من صديق سواكما))[115]

٤١. **خَصافِ**

خَصَاف : اسم فرسٍ أنثى كانت لمالك بن عمرو الغساني [116] ، والإخصاف سرعة العدْوِ ، وقيل بالخاء المعجمة تصحيف ؛ وإنما هو بالحاء أي : الإحصاف ، وفي المثل: أجرأ من فارس خصاف [117] ، لأنه كان قد أبلى بلاءً يوم حليمة [118] ، وأنشد ابن بري[119] :

تاللهِ لو ألقى خصاف عشيةً لكنتُ على الأملاكِ فارس أسأما

وقيل المثل : أجرأ من خاصي خَصَافِ ؛ وذلك أن بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستفحله فمنعه إياه فخصاه[120] .

ورواه ابن دريد(ت 321هـ) – أي اسم الفرس – بالضاد المعجمة ؛ أي : خَضَافِ[121] –وسيأتي–.

٤٢. **خَضَافِ**

- خضاف اسم فرس ، انفرد بذكره بالضاد ابن دريد فقط – وقد سبق–

❁ ويا خضافِ للأمة شتم لها ، وللمسبوب يقولون : يا ابن خضافِ لا تفعَل [122] ، وخضاف معدولة من خاضفة ، بمعنى : ضارطة ، والخَيْضَفُ : الضَّرُوط من النساء والرجال[123] ، وقال الشاعر[124]:

بَذَرَتْ خضافِ لهم بماء مُجاشِع   خَبُث الحصادُ حصادَهم والمزرعُ

٤٣. خَطَافِ

❁ خطاف : هَضْبَةٌ ، وقيل جبلٌ[125] .

❁ وخَطَافِ : اسم كلبةٍ من كلاب الصيد[126] ، كأنه من الخُطْفِ أو الخُطُف ، وهو الضمر ، وخفة لحم الجنب[127] .

٤٤. خَنَاثِ

يقال للمرأة في الشتم : يا خَنَاثِ ؛ أي : المتكسرة المتثنّية [128] .

٤٥. خَنَازِ

وخَنَازِ المرأة المنتنة ، مأخوذ من خَنِز اللحمُ إذا أنتنَ [129] ، قال الأعلمُ الهذلي[130] :

زعمتْ خنازِ بأنَّ بُرْمَتَنا   تجري بلحمٍ غيرِ ذي شحم

٤٦. خَنَاسِ

وخناسِ بمعنى اخنس ، فهي للأمر [131] .

٤٧. دَبابِ

ويقال للضبع دَبابِ دعاءً لها ، يريدون دِبِّي [132] ، الأمرية .

٤٨. دَرَاكِ

دراكِ بمعنى: أَدرِكْ ؛ أي : الأمرية [133] .

٤٩. دَفَارِ

- ويقال للجارية إذا شُتِمَتْ يا دفارِ ؛ أي : يا منتنة الريح ؛ إذ الدفر : النتن خاصة[134]
- ويقال للدنيا : دَفَارِ وأمّ دَفَارِ وأم دَفَر [135] ؛ لأنها كما وصفها النبي ﷺ بقوله : **((من سره أن ينظر إلى الدنيا بحذافيرها فلينظر إلى هذه المزبلة))**[136].

٥٠. دَمَارِ

دَمَارِ على حكاية بعضهم بالدال المهملة ، بلدة باليمن على مرحلتين من صنعاء[137]، والمشهور بالذال المعجمة – وستأتي – ولعلَّ هذه تصحيف عن ذمار.

٥١. دَهَاعِ

ويقال للغنم دَهَاعِ زجراً لها، ودَهَعَ الراعي بالعَنُوقِ ، ودهدع زجرها بذلك [138].

٥٢. ذَفَارِ

ويقال للأمة يا ذَفَارِ [139] ، تُشتم به ، ولعله من الذَّفَر ، وهو صنان الإبط[140] ، وإن كان الظنُّ يساورني في أن ذَفار تصحيف لدفار السالفة .

٥٣. ذَمَارِ

- ذَمَارِ اسم قرية باليمن على مرحلتين من صنعاء ، وقيل : هو اسم صنعاء نفسها[141].
- وذكر صاحب معجم البلدان أن ذَمَارِ مثل نزالِ وبمعناه ؛ أي : في الدلالة على الأمرية ، بمعنى : احفظ ذمارك ، وهو ما وراء الرجل مما يحق عليه أن يحميه[142] ، ولا ندري أراد الوزن فقط ، أم هو مما تكلمت به العرب من الدلالة على الأمرية .

٥٤. رَحَالِ

ولا تحلّ رَحَالِ [143] ، ذكرها صاحب المزهر ، ولم يكشف المعنى ، وكأنه إشارة إلى رحل البعير ، أو لعلها الناقة نفسها .

٥٥. رَصَادِ

ورَصَادِ رَصَادِ ؛ أي : ارصُد بمعنى الأمر [144] .

٥٦. رَطَابِ

ويقال: يا رَطَابِ شتمٌ للمرأة ، ويا ابن الرطبة ، يريدون الفاجرة [145] .

٥٧. رَغَالِ

- رَغَالِ الأمة تُرضع ولدها ، مأخوذة من رَغَلَ أمَّه رَغْلاً إذا اختلس منها رضعةً[146]، قالت دَخْتَنُوس بنت لقيط[147] :

فَخْرَ الْبَغِيِّ بحدْجِ رَبَّـ ـتِهَا إِذا النّاسُ اسْتَغَلُّوا
لا رِجْلَها حَمَلَتْ ولا لِرغالِ فيها مُسْتَظَلُّ

- ورغالِ البَهْمَةُ ؛ لأنه يرغل أمَّه ؛ أي : يرضعها[148] .
- وابنا رغالِ : جبلان قرب ضَرِيَّة ، مأخوذة من أرغَلت الأرضُ إذا أنبتت الرُّغل وهو جنسٌ من النبت[149] .

٥٨. رَقَاشِ

- رقاشِ اسم امرأة معدولة عن رَقِشَة ، مأخوذة من الرقش ، وهو الخطّ الحسن [150] هذا قولهم ، لكنَّ الوجهَ أنه مأخوذ من ترقَّشت المرأة إذا تنمَّصَتْ وتزيَّنَت [151] ، ((وفي المثل :اسقِ رقاشِ إنها سقاية))[152].
- ورقاشِ حيٌّ من ربيعة نُسبوا إلى أمِّهم ، وفي كلبٍ رقاش ، ويُظنُّ أن في كندة بطناً يقال لهم بنو رقاش[153] .

٥٩. رَقَاعِ

وقولهم: ما ترتقعُ مني برَقاعِ ؛ أي: لا تكترث لي ، ولا تبالي بي ، أو لا تقبل مما أنصحك شيئاً ؛ إذ يقال : ما ارتقعتُ له وما ارتقعتُ به ؛ أي: ما اكترثت له ، وما باليتُ به[154] ، ولا يرد هذا التعبير إلاَّ في الجحد[155] .

٦٠. سَبَاطِ

يقال : أخذتْ فلانٌ سباطِ ، وهو اسم من أسماء الحمَّى [156] ، سمّيت بذلك لأنها إذا أخذت الإنسان امتدَّ واسترخى [157] ، كأنه مأخوذٌ من أسبط بالأرضِ إذا لصق وامتدَّ من ضَرْبٍ أو مرضٍ[158](، قال المتنخِّل الهُذلي[159] :

أجزتُ بفتيةٍ بيضٍ خفافٍ كأنَّهُمُ تَمُلُّهُمُ سَبَاطِ

٦١. سَجَاح

سَجَاح اسم امرأة تميميَّة قد تنبأت ، وتزوَّجت من مسيلمة الكذّاب [160] ، وأصل الاسم مأخوذ من قولهم: رجل أسجح وامرأة سجحاء وهي السهلة الخدَّينِ[161] .

٦٢. سَرَابِ

سرابِ اسم ناقةِ البسوس ، والناقة هذه هي السبب في إقامة حرب البسوس بين بكر وتغلب[162] ؛ لذا قالوا في المثل : أشأم من سَرَابِ[163] .

٦٣. سَرَاحِ

سراحِ اسم فرس معروف [164] .

٦٤. سَفَار

❁ سفارِ اسم بئرٍ أو ماء لبني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ، يقع بين البصرة والمدينة ، قبل ذي قار[165] ، قال الفرزدق[166] :

متى ما تردُ يوماً سفار تجدُ بها أُديهمَ يرمي المستجيزَ المعوَّرا

❁ ويومُ سفارِ : يوم مشهور من أيام العرب ، كانت فيه –أي في ذلك الماء– وقعة بين بكر بن وائل و تميم ، فرَّ فيه فارس بكر جبر بن رافع [167] ، قال الشاعر[168] :

ألم تك من أسلابكم قبل هذه على الوقبى يوماً ويوم سفارِ

وقال المنخل بن سبيع في يوم سفار[169] :

لقد نعبت طير الهديل وشحشحت غداة سفار بالنحوس الأشائم
ولاقى بها مرعى الغنيمة مجدبا وخيما على المرتاد مرعى الغنائم
أتاها فلاقى بين أرجا حفرها سهام المنايا الضاريات الحوائم

٦٥. سَفَالِ

ذو سَفَالِ قرية من قرى اليمن ، مشتقة من السُّفل ، وقد نُسب إليها بعض أهل العلم ، منهم أبو إسحق إبراهيم بن عبد الوهاب السَّفَالي[170] .

٦٦. سَكَابِ

سكاب اسم فَرَسٍ أنثى لعبيدة بن ربيعة ولغيره [171] ، مشتقة من سكبتُ إذا صببت ، ويقال في صفة الفرس بحر وسكْب [172] ، وكانت سكاب لرجل من تميم ، فطلبها منه بعض الملوك فمنعه إياها وقال[173]:

أبيتَ اللعنَ إن سكاب عِلْقٌ نفيسٌ لا تُعارُ ولا تُباعُ
مُفدّاةٌ مكرَّمةٌ علينا تُجاعُ لها العيالُ ولا تُجاعُ

٦٧. سَلاَحِ

❁ سَلاَحِ : موضع أسفل من خيبر [174] ، وفي الحديث ((**حتى يكونَ أبعدَ مسالحِهم سلاحِ**))[175] .

❁ وسلاحِ : اسم ماءةٍ بتهامة لبني كلاب ، سميت بذلك لأنها تسلح شاربَها [176] ؛ أي: تجعله يخرج ما في بطنه[177] .

٦٨. سَمَاعِ

سَمَاعِ اسم فعل أمرٍ بمعنى اسمَعْ [178] ، وشاهده[179] :

ومويلك زمع الكلاب تسبُّني فسماعِ أستاه الكلاب سماعِ

٦٩. شجاذِ

شجاذِ هي المطرة الضعيفة ، مأخوذة من أشجذت السماء إذا أقلع مطرُها وضَعُفَ[180] ، قال الشاعر[181]:

تدرُّ بعدَ الوَبَلَى شَجَاذِ مِنها هماذيٌّ إلى هَمَاذِي

٧٠. شَرَاءِ

- هناك أكثر من شراء ، وفيها المصروفة ، أما المبنية على الكسر فاسم أرضٍ [182] وعليها شاهد النمر بن تولب ؛ إذ يقول[183]:

تأبَّد من أطلالِ جمرةَ مأسِلُ وقد أقفرت منها شراءِ فيذبلُ

وتروى بالتنوين .

- وقيل: هو ((جبل [184] ، مرتفع شامخ يلي هرشى لبني ليث وبني ظفر من سليم ، وهو دون عسفان من عن يسارها))[185].

٧١. شراسِ

أرض شراسِ : خَشِنة غليظة [186] ، وهي من الصفات اللازمة لها[187] .

٧٢. شَرَافِ

- شرافِ اسم موضع بين واقصة و القرعاء ، على ثمانية أميال من الأحساء [188] ، قال الشاعر[189]:

لقد غظتني بالجو جوٍّ كُتَيْفةٍ ويوم التقينا من وراء شَرَافِ

وقيل سمِّيت بذلك نسبةً لشرافِ وواقصة ابنتي عمرو بن معتق ، من ولد إرم بن سام بن نوح (عليه السلام)[190] .

❁ وقيل شرافِ اسم ماء لبني أسد [191] ، ولعلَّ ذلك الماء يقع في الموضع نفسه ؛ لأن صاحب معجم البلدان ذكر أن فيها آباراً وقُلُباً كثيرة [192] ، ومنه حديث ابن مسعود (رضي الله عنه) **((يوشك أن لا يكون بين شراف وأرضِ كذا وكذا جمَّاءُ ولا ذاتُ قرنٍ))**[193] وقال المثقَّب العبدي[194] :

مَرَرْنَ على شرافِ فذات رَحْلٍ وَنكَّبْنَ الذرانح باليمين

❁ وقيل شرافِ اسم جبل عالٍ [195] ، كأنه مأخوذ من الشرف ، وهو العلو ، ذكره الشمَّاخ مصروفاً بقوله[196] :

حلَّت بِنَعْفَي شرافٍ وهي عاصفة تخدي على يَسَراتٍ غيرِ أعصالِ

٧٣. شَغَارِ

شغار لقب بني فزارة بن ذبيان [197] ، وتوهَّم السيوطي فذكره بالفاء تحريفا منه؛ أي: شفار [198] ؛ وإنما شفار اسم موضع وسيأتي ، بل توهَّم ثانيةً وعَدَّ شغار اسم موضعٍ[199] فعكس بينهما.

٧٤. شَفَارِ

اسم موضعٍ لبني تميم [200] ، قال الفرزدق يهجو أديهم بن مرداس[201] :

متى ما ترد يوماً شفار تجد بها أديهم يرمي المستجيز المعوَّرا

٧٥. شَلالِ

ويقولون في الدعاء : لا شلالِ ؛ أي : لا تَشْلَلُ يَدُك ولا تكلَلُ [202] .

٧٦. شَمَامِ

❁ شمامِ اسم جبل في بلاد بني قشير ، قيل لباهلة [203] ، مشتق من الشمم ، وهو العلوّ، قال جرير يعيِّر الفرزدق[204] :

ويوم الشِّعْب قد تركوا لَقيطاً كأنَّ عليه حُلَّة أرجوانِ
وكُبِّل حاتمٌ بشمام حولاً فحكم ذا الرقيبة وهو عانِ

والدليل على علوّه وتمنُّعه قول امرئ القيس[205] :

كأني إذا نزلتُ على المعلّى نزلتُ على البواذخ من شَمَامِ

❁ وابنا شمام : هما رأسان في جبل شمامِ ، تسميهما العرب بذلك [206] ، قال الطرمّاح[207] :

لها كلما ريعت صداة وركدة بمصدانَ أعلى ابني شمامِ البوائن

وقال لبيد[208]:

فهل نُبِّئتَ عن أخوينِ داما على الأحداثِ إلاَّ ابنَيْ شمامِ

وقول آخر [209] :

وكلُّ أخٍ مفارقة أخوه لعمر أبيك إلاَّ ابنَي شمامِ

٧٧. **صَرافِ**

❁ ويقولون للرجل يكرهون طلعته ، يا صرافِ اصرفيه [210] ، كأنها معدولة عن صارفةٍ تصرفه ، يرجونها لخبث طلعته .

❁ ((وصرافِ اسم فعل أمر بمعنى اصرف)) [211] .

❁ وصرافِ اسم موضع [212] ، وأُنشد له شعرٌ مصروفٌ فيه ، قال الشاعر[213] :

يا ربِّ شاءً من وعول طالما رعى صرافاً حِلَّه والحرَما

٧٨. **صَرَامِ**

❁ صرامِ اسم من أسماء الحرب [214] ، قال الكمَيْت[215] :

جرِّد السيف تارتَينِ من الدهـ ـر على حين درَّةٍ من صرامِ

وقال الجعدي[216] :

إلا أبلغْ بني شيبانَ عنِّي فقد حلبتْ صرامِ لكم صراها

❁ وصرام اسم من أسماء الداهية [217] ، وأُنشد لها بيت الكميت السابق ، وكذلك قول الشاعر[218] :

ألا أبلغ بني سعدٍ رسولاً ومولاهم فقد حلبت صرامِ

والداهية والحرب متقاربان ؛ لذا جاز إطلاق صرام عليهما جميعاً.

٧٩. صَلاَحِ

وصلاح اسم عَلَم لمكَّة المشرَّفة ، مأخوذة من الصُّلح ، لقوله تعالى : چ ہ ہ
ہ ھ ھ ھ ھ ے ے ۓ ۓ ﯓ ﯔ ﯕ ﯖ ۇ ۆ ۆ ۈ چ القصص: ٥٧
، أو أنها من الصلاح[219] ، ومنهم من يصرفها ، كقول حرب بن أمية[220] :

أبا مطرٍ هلمَّ إلى صلاحٍ فتكفيك الندامى من قريش

والأصل فيها البناء على الكسر كقطام[221] ، ومنه قول الشاعر[222]:

منا الذي بصلاحِ قام مؤذناً ولم يستكنْ لتهدُّد وتنمُّرِ

٨٠. صَمَامِ

- ومن أمثالهم : صمِّي صَمَامِ ، وهي الداهية الشديدة ، والمعنى زيدي يا داهية ، وصَمَامِ معدولة عن صامّة [223] ؛ لذا فسرها بعضهم بأنِ اخرسي يا داهية ، وقد استُعملت في الداهية مجازاً ؛ وإنما أصل صَمَام هي الحية الصمّاء التي لا تجيب الرقى ، ومن أمثالهم صَمِّي ابنة الجبل [224] ، وهو خطابٌ للحية –أيضاً– لأنها تسكن الجبل ، وهم كذلك يوقعونه مثلا على الداهية الشديدة ، ومما جاء شاهداً على الداهية قول الأسود بن يعفر [225]:

فرَّت يهود وأسلمت جيرانها صَمِّي لما لقيت يهود صمامِ

وقال دريد بن الصمّة[226] :

متى كان الملوكُ لكم قطيناً علي ولايةٌ صَمِّي صمام

- وصَمَامِ صَمَام ، اسم فعل أمرٍ ، معناه : تصامُّوا في السكوت ، أو احملوا على العدوّ [227].

٨١. ضَرَابِ

وضراب بمعنى اضربْ ، اسم فعلِ أمرٍ [228] .

٨٢. **ضَراحِ**

ضراحِ بمعنى اضرَحْ ؛ أي: الأمر ، ومعناه : أبعدْه أو ارمِ به في ناحيةٍ أو ادفعه[229] .

٨٣. **ضَرامِ**

ضرامِ اسم من أسماء الحرب [230] ، مأخوذة من الضِّرام ، وهو اشتعال النار .

٨٤. **ضَعَاط**

ضعاط بالعين اسم موضع ذكره السيوطي [231] ، وأكبر الظن هي مصحَّفة عن ((ضغاط)) الآتية بعدها .

٨٥. **ضَغَاطِ**

ضغاط اسم موضعٍ ، مأخوذ من الضغْط ، وهو الحصر الشديد ، وفيه نظر؛ إذ ضبطه بعضهم بضم الضاد ؛ أي : ضُغَاط[232] .

٨٦. **ضَمَارِ**

ضمارِ اسم موضع ، كانت فيه وقعة لبني هلال [233] ، ولعلَّه قبل العلمية كان اسم فعل أمرٍ بمعنى اضمُر[234] .

٨٧. **ضَمَامِ**

ضمامِ اسم للداهية [235] ، وأكبر الظن أنه تصحيف لـ ((صَمَامِ)) السابقة ، قال صاحب التهذيب : ((العرب تقول للداهية صَمِّي صَمَامِ بالصاد ، وأحسب الليث أو غيره صحَّفوه ، فجعلوا الصاد ضاداً ، ولم أسمع الضم والضمام في أسماء الدواهي))[236].

٨٨. طَبارِ

((ويقال : وقع في بنت طبارِ ؛ أي : في دواهٍ)) [237] ، فطبار اسم من أسماء الداهية.

٨٩. طَمارِ

- طمارِ لغة في طبارِ؛ أي : هي الداهية [238]، يقولون ((رماه الله ببنت طمارِ)) [239]

ولعلها من الإبدال اللغوي ؛ إذ بين الباء والميم علاقة صوتية ، فهما من مخرج واحدٍ، وهو الشفتان .

- وطمارِ : اسم للمكان المرتفع ، يقولون انصبَّ عليه من طمارِ ،مأخوذ من طمر إذا وثبت عالياً [240] أو هو من علو إلى سفل . وأُنشد في مقتل مسلم بن عقيل وهانئ بن عروة [241] :

فإن كنتِ ما تدرين ما الموت فانظري إلى هانئٍ في السوق وابن عقيل
إلى بطلٍ قد عقَّد السيفُ وجهَهُ وآخر يهوي من طمار قتيل

- وابنا طمار : جبلان معروفان بين ذات عرق وبين الستار [242] .
- وابنتا طمار : ثنِيَّتان في الموضع السابق [243] ، قال وردٌ العنبري [244] :

حتى بدا الطودُ لهن الهاري ابنا طُمُر وابنتا طمار

وقيل بنتا طمار هضبتان عاليتان في جبلٍ بدمشق [245].

٩٠. طَمامِ

((طمام مدينة قرب حضرموت ، وبها جبل منيفٌ شامخ)) [246] .

٩١. ظفارِ

۞ ظفار مدينة باليمن يُنسب إليها الخَزْع [247] الظفاري ومنهم من يمنعها من الصرف للعلمية والتأنيث[248] ، وفي المثل ((من دخل ظفار حمَّر)) [249] ؛ أي تعلَّم لغتهم الحميرية[250] .

۞ وقيل كلُّ أرضٍ ذات مغرة [251] ظفار [252] .

٩٢. عَبَاب

وقولهم لا عباب؛ أي : لا تعُبَّ في الماء ، وعباب الماء أولهُ ومعظمه [253].
ومنه قولهم أيضاً :إذا أصابت الظِّباء الماء فلا عباب ، وإن لم تصبه فلا أباب ؛ أي: إن وجدته لم تعُبَّ ، وإن لم تجده لم تأتبَّ ؛ أي لم تتهيأ لطلبه ولا لشربه [254]– وقد سبق ذكر أباب في أول المعجم .

٩٣. عثام

عَثَامِ من أسماء الضبع [255] ، وفيه دليل على اختصاص فعال بالأنثى ؛ إذ ذكر الضبع يسمَّى عيثوم[256] .

٩٤. عَرَاد

عَراد اسم فعل أمر [257] ، لعلَّه مأخوذ من العَرْدِ ، وهو ((الصُّلْب الشديدُ المنتصب من كلِّ شيء)) [258] ، فيكون عراد بمعنى اعردْ ؛ أي انتصب بشدَّة وصلابة .

٩٥. عَرارِ

۞ عَرار اسم بَقَرة ، وفي المثل باءَت عرار بكَحْلٍ ، وعرار بقرة وكحل ثور كانا كسبطين لبني إسرائيل ، فعُقر كحل وعُقِرت به عرار ، فوقعت الحرب بينهما حتى تفانوا ، وهو مثل يضرب في التساوي بين شيئين[259] ، وأُنشد[260]:

باءت عرار بكحلٍ والرفاق معاً   فلا تمنَّوا أمانيَّ الأضاليل

❁ وقيل: عرار وكحل علمان مؤنثان على السنة الشديدة التي تعرُّ الناس بالشرّ [261].

٩٦. عَطامِ

عطام اسم موضع [262]، لعلها مأخوذة من العُطْم ، وهو الصوف المنفوش[263] .

٩٧. عَفالِ

يقال للأمة ياعفال شتمٌ لها [264]، مأخوذٌ من العَفَلة وهي بظارة ، وقيل لحم ينبُت في قُبُل المرأة ، وهو الذي يسمَّى القَرْن[265] .

٩٨. عقاق

عقاقِ اسمٌ من العقوق [266]، فيكون اسم مصدرٍ معدول عن مصدر ، والأَوْلى أن يكون ذلك المصدر مؤنثاً معرفةً ، كفجار معدول عن الفجرة ، ويسار عن الميسرة[267] ، ودليل تأنيث عقاق قول عَمْرة بنت دريد ترثيه[268]:

لعمرك ما خشيتُ على دريدٍ   ببطن سميرةٍ جيشَ العناق
جزى عنّا الإلهُ بني سُلَيمٍ   وعقَّتهم بما فعلوا عقاقِ

فأنثت عقاق بقولها عقَّتْهم .

٩٩. عَلاَقِ

علاق اسم فعلِ أمرٍ بمعنى تعلَّقْ به [269].

١٠٠. عَوَادِ

عواد اسم فعل أمرٍ بمعنى عُدْ [270] .

١٠١. غَثَارِ

غثار: الضبعة وكذلك غثراء ؛ وذلك للونها ، مأخوذة من الغُثْرة ، وهو لون يخالطه سواد وصفرة ، قريب الى الغُبْرة[271] .

١٠٢. غَدَارِ

يقال : يا غدارِ للمرأة ؛ أي يا غدَّارة [272] ، مختصَّة بالنداء[273] .

١٠٣. غَرازِ

غرازِ اسم موضع ، وقد يُصرف كسحابٍ [274] .

١٠٤. غلابِ

غلابِ اسم امرأة ، وهي جدَّة لبني الحارث بن أوس ، ويُسمَّون ببني غلابِ معدولة عن غالبة ، ومنهم من يمنعها من الصرف[275] .

١٠٥. غَلاَقِ

عينُ غلاقِ موضعٌ [276] .

١٠٦. فَجَارِ

۞ فجارِ اسم مصدر للفجرة معدولٌ عنها [277] ، قال النابغة[278] :

إنا اقتسمنا خطَّتَينا بيننا   فحملتُ برّةَ واحتملتَ فجارِ

۞ ويا فجارِ شتمٌ للمرأة معدولٌ عن فاجرة [279] .

١٠٧. فَسَاقِ

ويقال : يا فساقِ للمرأة ؛ أي : يا فاسقة [280] ، شتمٌ لها .

١٠٨. فشاحِ

فشاح من أسماء الضبع [281] ، كأنها من التفشُّح وهو التفريج بين الرجلين [282]، ووردت قشاح – وستأتي – ولا يُدرى أيهما تصحيف عن الأخرى ، أو أن كلتيهما من أسماء الضبع ؛ لأن صاحب القاموس ذكرهما الاثنتين[283] .

١٠٩. فشاشِ

وفشاشِ المرأة الفاشَّة ؛ أي الضَّرُوط عند الجماع [284] وفي المثل : فشاش فُشِّيه من استه إلى فيه ، يضرب للرجل إذا غضب ، ولم يقدر على شيء ، وفشيه

من استه إلى فيه ؛ أي : افعلي به ما شئت فما به انتصار مأخوذ من الفشِّ ؛ أي أخرجي ريحه مجازاً في إخراج الغضب[285] .

١١٠. فَعَالِ

❁ فَعَالِ : للمرأة معدول عن فاعلة [286] .

❁ وفعالِ : بمعنى افعلْ ؛ أي الأمر [287].

١١١. فَغَارِ

يقال طعنة فَغَار؛ أي نافذة [288] ، كأنها مأخوذة من فغر المرء فاه ، للذي واسع الفم[289] ، فشبِّهت الطعنة النافذة بالفم الواسع .

١١٢. فَيَاحِ

فياحِ اسم للغارة مأخوذة من فاحت الطعنة بالدم ، إذا انفجرت ، وقيل: مأخوذة من الانتشار ، فهو اسم تُنادى به الغارة المشُعَّة المنتشرة [290] ، وفي المثل : يقال للغارة فيحي فياحِ ؛ أي : اتسعي وتفرَّقي أيتها الخيل لتحيطي بالحي [291] ، قال الشاعر[292]:

دفعْنا الخيلَ شائلةً عليهم وقلنا بالضحى فيحي فياحِ

هذا على تفسير الانتشار، أما على فاحت الطعنة فالنداء في المثل للحرب ؛ أي: سيلي بالدماء أيتها الحرب السيَّالة[293] .

١١٣. قثامِ

❁ تسمَّى الضبع الأنثى قثام على أقوالٍ مختلفة :

الأول : من القثم ؛ أي : البطء في المشي ، فلبطئها في مشيها ، وكذلك الذكر يقال له يا قُثَمِ ، وهو يقثم في مشيه[294] .

الثاني : أنها سميت قثام لكسبها ، وهو يقثم أي يكسب ، وسمِّي الضبع أبا كاسب ، وهو الصحيح عند صاحب اللسان[295] .

الثالث : وقيل سميت قثامِ لأنها تقثم ؛ أي : تقطع [296] ، وسيأتي بهذا المعنى اسم فعل الأمر قثام بمعنى اقثم .

الرابع : أنها قثام لتلطُّخها بجعرها مأخوذة من القثم وهو لطخ الجعر [297] ، وأنا أرجِّحه لأنهم قالوا للأمة يا قثام كما يقال يا دفار [298] شتماً لها لنتن ريحها ، ونتن الريح لا يتفق إلاَّ مع القول الرابع .

- وقثام بمعنى اقثم ، مأخوذ من قثم الشيء يقثمه قثماً واقتثمه ؛ أي : جمعه واجترفه[299] .
- ويا قثامِ للأمة كما يقال لها يا دفار [300] شتم لها .
- ويقال للغنيمة الكثيرة قثامِ اسمٌ لها [301] ، كأنها من القثم الذي هو الجمع والاجتراف.

١١٤. قَدَامِ

- قدامِ منهلٌ بالبحرين [302]
- وقدامِ اسمُ فرس عروة بن سنان العبديّ ، و أيضا فرسُ عبد الله بن العجلان النهدي[303] .
- وقدام اسم كلبةٍ [304]، قال الشاعر[305] :

وترمَّلَتْ بدمٍ قدامِ وقد أوفى اللحاقَ وحانَ مصرعُهُ

١١٥. قَسَامِ

قسامِ فرسُ سويد بن شدّاد العبشميّ [306] .

١١٦. قشاحِ

من أسماء الضبع قَشَاحِ [307] ، كأنها مأخوذة من القُشاح ، وهو الشيء اليابس[308] .

١١٧. قطاطِ

((ويقولون قطاطِ بمعنى حسبي))[309] ، قال الشاعر[310] :

أطلتُ فِراطهم حتى إذا ما قتلتُ سراتَهم كانتْ قطاطِ

((أي كانت تلك الفعلة كافية وقاطَّة لثأري : أي : قاطعة له))[311] ؛ إذ قطاطِ معدولة عن قاطَّة ، وهي مأخوذة من القطّ الذي بمعنى القطع[312] .

١١٨. قَطَافِ

وقطافِ من أسماء الأمَة[313] .

١١٩. قَفَاسِ

قفاسِ الأمة اللئيمة الرديئة ، ومثلها قفساء نعتٌ للأمةِ خاصة ، ولا تُنعت به الحُرّة[314] .

١٢٠. قَلاَبِ

قلاب من القلب مثل نزالِ[315] ؛ أي: اقلبْ ، ((وفي المثل : اقلبي قلابِ ، يُضرب للرجل يقلب لسانه ، فيضعه حيثُ شاء))[316] لفصاحته[317] ، وقيل : هو ((مثل يضرب للرجل تكون منه السقطة ، فيتداركها بأن يقلبها عن جهتها ، ويصرفها إلى غير معناها))[318].

١٢١. قَمَارِ

قَمَارِ جزيرة من جزائر الهند ، ينسب إليها العود القماريّ[319] .

١٢٢. قوالِ

قوالِ للأمر ، بمعنى قُلْ[320] .

١٢٣. كرارِ

كرارِ خرَزَة تأخذ النساءُ أزواجَهن بها ، تقول الساحرة: يا كرارِ كُرِّيه ويا همرة اهمريه[321] ، إن أقبل فَسُرِّيه ، وإن أدبر فضُرِّيه [322] ، كأنها مأخوذة من الكرِّ ؛ أي: إنْ أقبل زوجُها إليها فَسُرِّيه .

١٢٤. كزازِ

❁ كزاز فرسٌ للحصين بن علقمة السُّلَمي [323].

❁ ((وكزاز الشيءَ بمعنى كُزَّهُ ؛ أي : ضَيِّقْهُ)) [324] ، فهو من فعالِ الأمرية .

١٢٥. كسابِ

كساب اسم كلبةٍ ، معدولة عن كاسبة ، تفاؤلا بالكسب والاكتساب [325] ، وقيل: هي اسم للذئبة[326] .

١٢٦. كفافِ

يقولون : دعني كفافِ ؛ أي : كُفَّ عنِّي وأكفَّ عنك [327] ، ومنه قول رؤبة لأبيه العجاج[328] :

فليتَ حظِّي من نداك الضافي والفضلِ أن تتركني كفافِ

وقد يأتي معرباً[329] ، ومنه قول الأُبَيْرِد اليربوعي[330] :

ألا ليت حَظِّي من غُدانةَ أنَّه يكون كفافاً لا عليَّ ولا لِيا

١٢٧. كَلاَحِ

وكلاح اسم علمٍ للسنة الشديدة المجدبة ، معدولة عن كالحة [331] ، وقد يُقالُ بضمّ الكاف ، ومنه قول لبيد[332] :

كان غياثَ المرمِلِ المُمْتَاحِ وعصمةً في السَّنَةِ الكُلاَحِ

١٢٨. لَبابِ

ويقولون للرجل : لبابِ لبابِ ؛ أي : لا بأسَ عليك ، تعطُّفاً عليه ، قيل : ذلك بلغة حمير[333] ، مأخوذ من اللبلبة ، هي الشفقة على الإنسان[334] .

١٢٩. لَحاصِ

۞ لحاصِ معدولةٌ عن ملتحِصة ، مأخوذة من قولك : قد لَحَص في هذا الأمر ، إذا نشب فيه ، ولم يكد ينحلَّ عنه[335] ؛ قال أمية بن أبي عائذ الهذلي[336]

قد كنتُ خرَّاجاً وَلُوجاً صَيْرفاً لم تلتحصْني حيصُ بيصٍ لحاصِ

لذلك قالوا هي اسم للشدَّة والداهية[337] .

۞ ((ولحاصِ أيضاً السنة الشديدة)) [338]، ولا شكَّ أن مرجعها إلى المعنى الأول؛ لأن السنة الشديدة تلجئك إلى أمرٍ لا تكاد تنفكُّ عنه .

١٣٠. لزامِ

وقالوا : سببتُه سُبَّةً تكون لزامِ ؛ أي : تكون لازمةً له [339] ، فهي معدولة عن لازمة ، وكذلك قولهم : ((صار الأمر عليه لزامِ . . . أي : صار هذا الأمر لازماً له)) [340] ، وكذلك قالوا: ((لأضربنَّك ضربةً تكون لزامِ يا هذا)) [341] ؛ أي : ((ضربةً يُذكَرُ بها فتكون له لزاماً))[342] .

١٣١. لَصَافِ

لصافِ ((اسم ماء في موضع بين مكة والبصرة ، لبني يربوع من قبيلة تميم)) [343] ، وأصل اشتقاقها أنها معدولة عن لاصفة ، وهي ((الأرضُ أو البقعة يكثر فيها اللصف ، قال أبو عبيد (ت 244 هـ) اللصف شيء ينبتُ في أصل الكُبَر [344] كأنه خيار ...)) [345] وقيل غير ذلك ، وذُكرت في الشعر ، قال عبد ناجرٍ الإيادي[346]:

إن لصافاً لا لصافِ فاصبري إذ حقَّق الركبان موت المندر

فصَرَفها ، قال النابغة[347] :

بمصطحباتٍ من لصافِ وثبرة يزرن أَلالاً سيرُهنَّ تدافع

وثبرة ماء أيضاً[348] ، وقال أبو المهوس الأسدي[349] :

قد كنت أحسبكم أسودَ خفيّةٍ فإذا لصافِ تبيضُ فيها الحُمَّرُ

١٣٢. لَطَاطِ

لطَاط ((السنةُ الساترة عن العطاء الحاجبةُ ، مأخوذٌ من التطَّت المرأةُ ؛ أي : استترت))[350] ، قال المتنخِّل[351]:

وأُعطي غيرَ منزورٍ تِلادي إذا التطَّتْ لدى بَخَلٍ لطاطِ

١٣٣. لكاعِ

۞ لكاع الأمةُ اللئيمة والحمقاء [352] ، تقال في النداء سبّاً لها ، قال الشاعر[353]:

عليكِ بأمرِ نفسكِ يالكاعِ فما من كان مرعيًّا كراعي

وقال الشاعر أيضاً[354] :

أطِّوف ما أطوِّف ثم آوي إلى بيتٍ قعيدتُهُ لكاعِ

وأسقط حرف النداء ضرورةً[355] .

۞ وقيل لكاع الأمة السفلة الدنيئة [356] وهي قريبة من المعنى الأول ، ((وفي حديث ابن عمر [رضي الله عنهما] أنه قال لمولاةٍ له أرادت الخروج من المدينة **اقعدي لكاع**))[357] ((ويروى [أيضاً] عن عمر (رضي الله عنه) أنه كان إذا رأى أمةً متقنِّعة ضربها بالدرَّة ، وقال : **يالكاع أتتشبَّهين بالحرائر** ، **يقول : اكشفي رأسكِ**))[358]

١٣٤. لَماسِ

وفي المثل : كَوَاهُ لماسِ ؛ أي : أصاب موضع دائه ، مأخوذة من التلَمُّس ؛ أي وقع على داء الرجل أو على ما كان يكتمُ[359] .

١٣٥. مَسَاسِ

والعرب تقول : لا مَسَاسِ يا فتى ؛ أي : لا مماسَّة ومخالطة ، فهو معدولٌ عن مصدر [360] ، ومنه قراءة ((لا مَساسِ)) [361] في قوله تعالى: **ﭽ ﯙ ﯚ ﯛ ﯜ**

ﭙ ﭚ ﭛ ﭜ ﭝ ﭞ [طه / 97] ، وكذلك قول العرب : لا حساس ولا مساسِ ، في النفي[362] عن المحاسّة والمماسَّة .

١٣٦. مَسَاكِ

❁ مَسَاكِ اسم فعل أمرٍ بمعنى امسك كنزالِ وغيرها [363] .

❁ وقولهم لاَمَسَاكِ عن كذا وكذا ؛ أي : لا تماسُكَ عنه [364] .

١٣٧. مَطَارِ

مَطَارِ مُؤنثة : موضع في ديار بني تميم ، وقيل : بين ديار بني بكرٍ وديار بني تميم[365] ، قال أوس بن حجر [366] :

فبطن السَّليِّ فالسِّخال تعذَّرت   فمعقُلة إلى مطار فواحفُ

وكذلك قول ذي الرمة[367]:

إذا لعبت بُهمى مطار فواحفٍ   كلِعْب الجواري واضمحلَّت ثمائلُه

((مطار وواحفٌ متقابلان يقطع بينهما نهر دجلة ، والعامة تقول مطاري)) [368] ، وقال الشاعر[369] :

حتى إذا كان على مطارِ   يُسراه واليُمنى على الثرثار

فهذا يدلُّ عن أنها تقع قرب الثرثار ، وهو معروف في العراق إلى هذا الحين .

١٣٨. مَلاَعِ

مَلاَعِ من أسماء الصحراء ؛ إذ يقال للأرض الواسعة مَيلع [370] ، أو هي المفازة التي لا نبات فيها ، وفي المثل : أبصر من عُقاب ملاع ، أو أخفُّ من عُقيب ملاع ؛ لأن عقاب الصحراء أبصر وأسرع من عُقاب الجبال [371] ، قال امرؤ القيس[372] :

كأنَّ دثاراً حلَّقت بلَبونِهِ   عقابُ ملاعِ لا عقاب القواعلِ

والقواعل الجبال الصغار[373]

١٣٩. مَنَاعِ

۞ مناعِ اسم فعل أمرٍ بمعنى امنع [374] ، أنشد سيبويه لرجل من بكر بن وائل[375] :

مناعِها من إبلٍ مناعها أما ترى الموتَ لدى أرباعها

۞ ومناعِ : اسم هضبة في جبل طيِّء ، ، وقيل هما مناعان [376] ، ومنه حديث النبي (ﷺ) لزيد الخيل ؛ إذ جاء مسلماً ((**أنا خيرٌ لكم من مناعِ ومن الحجر الأسود الذي تعبدونه من دون الله**))[377] .

١٤٠. نَزافِ

نزافِ اسم فعلِ أمر بمعنى انزف [378] ، ومنه قول ابنة الجُلَنْدِيّ ملك عمان ((نزافِ نزافِ ، ولم يبق في البحر غير قُذافٍ ، أرادت انزِفْنَ الماء فلم يبق غيرُ غَرفة))[379] ، وذلك أنها ألبست السلحفاة حُلِيَّها ، فلما عامت في البحر قالت لجواريها انزفْنَ الماء لم يبق غير قذافٍ ؛ أي قليل[380]

١٤١. نَزالِ

۞ ((يقال نزالِ نزالِ – بالكسر – أي : انزلوا للحرب))[381] فهو اسم فعلِ أمر .

۞ وقد يكون اسم علمٍ للنزول [382] ، ((وقد اتفق اللغويون على أن هذا النوع من فعالِ هو مصدر معرفة مؤنث ، فيسار بمعنى الميسرة ، وحمادِ بمعنى المحمدة ، وفجار بمعنى الفجرة)) [383] ، ولعلَّ قول زهير بن أبي سلمى على هذا النوع – وإن قالوا بأمريته– إذ قال[384] :

ولنعمَ حشوُ الدرع أنت إذا دُعيَتْ نزالِ ولجَّ في الذعر

١٤٢. نَضادِ

نضاد جبل بالعالية ، وقيل بالحجاز ، يُذكَّر ويؤنَّث [385] ، وأنا أُرجِّح التأنيث لأن فعالِ عند العرب خاصة بالمؤنث .

وبعضهم يقول نضادِ النِّير ، والنِّير جبلٌ ، ونضادِ أطول موضعٍ فيه وأعظمه، وللعرب في ذكره أشعار غير قليلة[386] ، ومنه قول ابن دارة[387]:

وأنت جنيبٌ للهوى يوم عاقلٍ ويوم نضادِ النِّير أنت جنيبُ

والحجاز تبنيه على الكسر ، وتميم تمنعه من الصرف[388] ، قال الشاعر[389]:

لو كان من حضنٍ تضاءل متنُهُ أو من نضادِ بكى عليه نضادُ

فبنى في الأولى ومنع في الثانية ، وصرفَه كثيِّر عزَّة فقال[390] :

كأن المطايا تتَّقي من زُبانةٍ مناكبَ ركنٍ من نضادٍ مُلَمْلَمِ

ومن أمثالهم : أثقل من نضادِ[391] ، قال الشاعر[392] :

كأني إذا أتيتهم بفَرَقي أتيتهم بأثقل من نضاد

١٤٣. نطاعِ

ونطاعِ ((ماء في بلاد بني تميم قد وردتُها [393] ، يقال شربَتْ إبلُنا من ماء نطاعِ ، وهي ركيَّة عذبة الماء غزيرتـه))[394] ، ((وكانت به وقعة بين بني سعد بن تميم ، وهوذة ابن علي الحنفي))[395] وقد أعربها ربيعة بن مقروم في قوله[396] :

وأقربُ موردٍ حيثُ راحا أثالٌ أو غمازةُ أو نطاعُ

ولعلَّ القافية دعته إلى ذلك ؛ لأن حرف الرويّ مضموم فيها .

١٤٤. نظارِ

نظارِ اسم فعل أمرٍ بمعنى انتظر [397] .

١٤٥. نعاءِ

يقال : نعاءِ فلاناً ؛ أي : انعَ فلاناً على أنه اسم فعل أمرٍ [398] ، وكذلك قولهم: نعاء العرب ؛ أي انعَ العرب ، وبعضهم يقول : يا نعايا العرب ، وفي الحديث يا نعاءَ العرب ؛ أي : انعهم[399] ، قال الكميت[400] :

نعاءِ جذاماً غير موتٍ ولا قتلِ ولكن فراقاً للدعائم والأصلِ

١٤٦. نقاثِ

نقاثِ الضبعُ [401] ، كأنها مأخوذة من التنقيث ، وهو الإسراع في السير .

١٤٧. نوارِ

❁ امرأة نوارِ : هي العفيفة النافرة عن الشرِّ والقبح ، من قولهم نرتُه وأنرتُه ، إذا نفرته[402] ، وهي عند تميم ممنوعة من الصرف ، قال الشاعر[403] :

حنَّت نوارِ ولات هنّا حنَّتِ وبدا الذي كانت نوارُ أجنَّت

❁ ويقال للبقرة أيضاً نوارِ ، للتي تنفر من الفحل [404] .

١٤٨. هجاجِ

في المثل : ركب فلان هجاجِ ؛ أي : ركب رأسه ، أو ركب الباطل [405] ، قال الشاعر[406] :

قد ركبوا على لومي هجاجِ وهجاجَيْك هاهنا وهاهنا

أي: كفّ

وقال الشاعر أيضاً[407]:

فلا يَدَعُ اللئامُ سبيلَ غيٍّ وقد ركبوا على لومي هَجاجِ

١٤٩. هَجَاعِ

هَجَاعِ تصحيفٌ عن هجاجِ ، وهي بمعناها ؛ إذ يقولون : ركب الرجل هجاعِ[408] .

١٥٠. هَمَامِ

❁ ((يقال : لا همام ؛ أي : لا أَهُمُّ بذلك ، وجاء زيدٌ هَمَامِ ؛ أي : يَهُمُّهم)) [409] ، قال الكميت مادحاً آل البيت[410] :

عادلاً غيرَهم من الناس طُرًّا بهم لا همامِ لي لا همامِ

❁ وهَمَامِ بكذا ؛ أي : هُمَّ به ، على الأمرِ [411] .

١٥١. وَبارِ

وبارِ أرضٌ باليمن كانت لعادٍ ، ثم غلب عليها الجنُّ ، فلا يتقارب بها أحدٌ من الناس [412] ، ((وهي فيما بين نجران وحضرموت ، وما بين بلاد مَهْرَةَ والشِّحْر ... وهي الأرضُ المذكورة في القرآن ، في قوله تعالى : **ﭽ ﯾ ﯿ ﰀ ﰁ ﰂ ﰃ ﰄ ﰅ ﭼ** الشعراء: ١٣٣- ١٣٤))[413] ؛ لأنها كانت كثيرة الخير ، وافرة الخصب ، ومن الشعر قولهم[414]:

حذارِ من أرماحنا حذارِ أو تجعلوا من دونكم وبارِ

وبعضهم يمنعها من الصرف ، أنشد سيبويه[415] :

ومَرَّ دهرٌ على وبارِ فهلكت جهرةً وبارُ

لكن قال سيبويه القوافي مرفوعة[416] ، فيحتمل أن تكون ضرورة .

١٥٢. وَقَاعِ

وقاعِ كيَّةٌ تكون في أمِّ الرأس أو بين قرنَيِ الرأس [417] ، والكسائي لا يرى لها موضعاً معلوماً ، لكن لا تكون إلاَّ دارةً [418] ، ويقولون : كواهُ وقاعِ ، إذا كوى رأسه ، من وقعْتُه أقَعُهُ ، إذا كويته تلك الكيَّة[419] ، قال عوف بن الأحوص[420]:

وكنتُ إذا مُنِيتُ بخصم سُوءٍ دَلَفْتُ له فأكويه وقاعِ

١٥٣. يَبَاسِ

- يباسِ هي السوءَةُ والعورة [421] .
- ((ويباسِ السافلة)) [422] .

١٥٤. يَسارِ

اسم للميسرة [423] ، أو علَمٌ لها على المعنى ، كما تقول : سبحان علم للتسبيح، وبرَّة علم للمبرَّة ، وفجار علم للفجْرة الواحدة [424] ، ويقال ((أنظرني حتى يسارِ))[425] ؛ أي: حتى حصول الميسرة ، قال الشاعر [426] :-

فقلتُ امكُثي حتى يسارِ لعلَّنا   نحجُّ معاً قالت أعاماً وقابلُهْ

١٥٥. يَعاطِ

❁ يعاطِ زجرك الذئب ، إذا رأيته قلت : يعاطِ يعاطِ ، ويقال : يعطتُ به وأيعطت به وياعطته ، قال[427] :

صُبَّ على شاء أبي رباط   ذؤالةٌ كالأقْدُح الأمراطِ

يدنو إذا قيل له يعاطِ))[428]

وكأنه من فعالِ الأمرية.

❁ وقيل هي زجرة في الحرب ، قال الأعشى [429] :-

لقد مُنُوا بتيِّحانٍ ساطِ   ثبْتٍ إذا قيل له : يعاطِ

❁ وكذلك قيل : هي ((كلمةٌ يُنذِرْ بها الرقيبُ أهلَه إذا رأى جيشاً ، قال المتنخل الهذلي[430] :

فهذا ثَمَّ قد علموا مكاني   إذا قال الرقيبُ : ألاَ يعاطِ))[431] .

وخصَّها بعضهم بلغة هذيل[432] .

هوامش المعجم

(١) المزهر129/2.
(٢) خزانة الأدب 341/6 .
(٣) حققها عز الدين التنوخي ، وطبعت في مجمع اللغة العربية–بدمشق سنة 1968م، ولم نحصل عليها.
(٤) ينظر البحث في مجلة سرَّ من رأى ، المجلد/ 5 العدد/15 ، لسنة 1430هـ – 2009م
(٥) البيت ملفَّقٌ من بيتين لرؤبة بن العجاج يقول فيهما:

كَأَنَّ أَعْناق البُرَى فِي الجُدْلِ قَوَّمْنَ ساجاً مُسْتَخَفَّ الحَمْلِ

تَنْشَقُّ أَعرافُ الأَبابِ الجَفْلِ عَنْ صُدُعٍ يَقْمُصْنَ بَعْدَ الزَجْلِ

لكن البيتين لا أثر لهما في الديوان ينظر: المحكم والمحيط الأعظم 554/10.
(٦) لسان العرب 205/1، وينظر : تاج العروس 1/ 143 .
(٧) مجمع الأمثال 2/ 243، وينظر : لسان العرب 205/1، والقاموس المحيط/100.
(٨) لسان العرب 1/ 573 ، وينظر : القاموس المحيط/ 100 .
(٩) ينظر : المحكم والمحيط الأعظم 84/9 ، وتاج العروس 214/31– 215 ، واللطائف في اللغة /33 .
(١٠) الشاعر هو: النابغة الجعدي، ينظر: ديوانه/ 154.
(١١) شرح ديوان جميل/99.
(١٢) ديوانه1970/5.
(١٣) البيت لم أقف على قائله، ينظر: المزهر131/2.
(١٤) المزهر 131/2 .

(١٥) ينظر : القاموس المحيط /1246 .

(١٦) الصحاح 444/2 .

(١٧) ينظر : الصحاح 2/ 444 ، ولسان العرب 79/3.

(١٨) الصحاح 444/2 ، وينظر : تاج العروس 295/2.

(١٩) ينظر: لسان العرب78/3.

(٢٠) ينظر : العين 14/8، والصحاح 444/2.

(٢١) شرح ديوان حسان/164، وينظر : الصحاح 444/2.

(٢٢) لسان العرب 409/2 ، وينظر : تاج العروس 124/2 .

(٢٣) ينظر : الصحاح 355/1 ، ولسان العرب 409/2

(٢٤) غريب الحديث لابن سلام 372/4.

(٢٥) ينظر : غريب الحديث لابن سلام 372/4 ، ولسان العرب 409/2.

(٢٦) الرجز لم أقف على قائله، ينظر : غريب الحديث لابن سلام 370/4، والصحاح 356/1، ولسان العرب 2/ 409.

(٢٧) الصحاح 1575/4 ، وينظر : لسان العرب 398/10.

(٢٨) تهذيب اللغة 33/13 ، وتاج العروس 488/15.

(٢٩) لسان العرب 34/6.

(٣٠) ينظر : صيغة فعالِ واختصاصها بالمؤنث/3-4.

(٣١) لسان العرب 18/8 ، وينظر : القاموس المحيط / 910 ، وتاج العروس 280/5.

(٣٢) لسان العرب 18/8.

(٣٣) المصدر نفسه ، وينظر : تاج العروس 280/9.

(٣٤) المعروف أن الذال معجمة ، والدال هي المهملة ، فهذا يثبت أن بلاذِ خطأٌ مطبعي ؛ لأنه أراد ((وهي دالٌ مهملة)) وليس ((ذال)) ليصحَّ الكلام .

(٣٥) ديوانه /131وفيه قياس بدل قسي.

(٣٦) معجم ما استُعجم 271/1.

(٣٧) ينظر : الصحاح 1639/4، والنهاية في غريب الحديث 152/1، وشرح الرضي على الكافية 113/3.

(٣٨) ينظر : شرح الرضي على الكافية 113/3،وتاج العروس 233/7.

(٣٩) ديوانها/106 ، وينظر : الصحاح 1639/4 ، ولسان العرب 67/11.

(٤٠) الصحاح 2285/6.

(٤١) ينظر : لسان العرب 84/14 ، والقاموس المحيط/1632.

(٤٢) ينظر : القاموس المحيط 9/1 ، وتاج العروس 47/1.

(٤٣) ينظر : الفروق اللغوية للعسكري /106 ، والصحاح 38/1.

(٤٤) ينظر : الصحاح 2082/5، ولسان العرب 61/13.

(٤٥) البيت لعاهان بن كعب ، ينظر : المصدران السابقان أنفسهما.

(٤٦) ينظر : الصحاح 598/2 ، وتاج العروس 60/3.

(٤٧) واسمه منقذ بن خنيس ، وقيل : الحرث بن عمرو ، ينظر : لسان العرب 86/4 ، وتاج العروس 3/ 60.

(٤٨) ينظر : شرح الرضي على الكافية 366/2 ، وتاج العروس 115/7.

(٤٩) ينظر : المصدران أنفسهما.

(٥٠) ينظر : شرح الرضي على الكافية 112/3 ، والقاموس المحيط 351/1.

(٥١) تاج العروس 555/2.

(٥٢) ينظر : أساس البلاغة /85 ، وتاج العروس 417/20.

(٥٣) ينظر : جمهرة الأمثال 356/2 ، والمحكم والمحيط الأعظم 306/1 ، وتاج العروس416/20–417.

(٥٤) وهو أبو حنبل الطائي ، واسمه جارية بن مُرٍّ ، ينظر : جمهرة الأمثال 356/2 ، وتاج العروس 417/20.

(٥٥) ينظر : المحكم والمحيط الأعظم 364/7 ، والقاموس المحيط/ 84 ، وتاج العروس 178/1 .

(٥٦) الجعر : ما يبس في الدبر من العذرة أو خرج يابساً، العين 224/1 . وينظر : لسان العرب 34/6 ، تاج العروس 102/3 .

(٥٧) لسان العرب 34/6 .

(٥٨) النهاية في غريب الحديث 197/1 .

(٥٩) النهاية في غريب الحديث 197/1 ، وينظر : غريب الحديث للخطابي 175/2 .

(٦٠) الفائق في غريب الحديث 423/3 .

(٦١) ينظر : أساس البلاغة /99 ولسان العرب 130/3، والمعجم الوسيط 133/1.

(٦٢) ديوانه/ 167 ، وينظر : الصحاح 459/2 ، وشرح الرضي على الكافية 111/3.

(٦٣) ينظر : الصحاح 459/2 ، والقاموس المحيط 284/1 .

(٦٤) المحيط في اللغة 18/2.

(٦٥) ينظر : همع الهوامع 110/1 .

(٦٦) ينظر : شرح الرضي على الكافية 111/3 ، والمزهر 130/2 ، وصيغة فَعَالِ /3–4 .

(٦٧) ينظر : جمهرة اللغة 281/1 ، والمحكم والمحيط الأعظم 22/3 .

(٦٨) ينظر : القاموس المحيط /93 ، وتاج العروس 204/1 .
(٦٩) ينظر : المحكم والمحيط الأعظم 265/3 ، والقاموس المحيط /93 .
(٧٠) ينظر : أساس البلاغة /116 ، والمزهر 131/2 .
(٧١) ينظر : المستقصى في أمثال العرب 60/2 .
(٧٢) المحكم والمحيط الأعظم 507/2 .
(٧٣) المصدر نفسه .
(٧٤) العين 199/3–200 ، وينظر : لسان العرب 176/4 .
(٧٥) ينظر : الكتاب 271/3 ، والعين 199/3–200 ، وينظر : لسان العرب 176/4 .
(٧٦) البيت لا يعرف قائله ، ونوَّنَ الأخيرة لإصلاح البيت ، ينظر: المحكم والمحيط الأعظم 286/3–287 ، ولسان العرب 176/4 .
(٧٧) العين 200/3 .
(٧٨) ينظر : العين 204/3 ، ولسان العرب 409/2 .
(٧٩) البيت للنابغة الذبياني ينظر : ديوانه ، والعين 204/3 .
(٨٠) لسان العرب 118/12 .
(٨١) ينظر : المحيط في اللغة334/3 ، والمحكم والمحيط الأعظم495/2 و66/4 ، والقاموس المحيط/693 ، وتاج العروس540/15 .
(٨٢) الإتباع والمزاوجة 48/1 .
(٨٣) ينظر : المحكم123/3 ، وتاج العروس45/11
(٨٤) البيت لا يعرف قائله ، والفرود نجوم تخفى حول حضارِ ، يريد أن النار تخفى لبعدها ، ينظر : المحكم والمحيط الأعظم308/9 .

(٨٥) غريب الحديث لابن قتيبة 285/1 ، والصحاح 196/2 ، والمحكم والمحيط الأعظم345/3 ، وتاج العروس44/11 .

(٨٦) العين102/3.

(٨٧) المحيط في اللغة407/3 ، والقاموس المحيط/482.

(٨٨) ينظر : جمهرة اللغة 558/1 ، والمحكم والمحيط الأعظم 10/3 ، وأساس البلاغة/139.

(٨٩) ينظر : المصادر أنفسها ، وتاج العروس423/16.

(٩٠) كتاب سيبويه 273/3 .

(٩١) ديوانه/58 ، وينظر :كتاب سيبويه 274/3 ، والمحكم والمحيط الأعظم10/3.

(٩٢) ينظر : الصحاح 22/2 ، وأوضح المسالك 200/3-201 ، وتاج العروس40/8 ، وخزانة الأدب 316/6 .

(٩٣) سبق تخريج البيت في جَمَادِ .

(٩٤) ينظر : لسان العرب 485/3 ، وتاج العروس 398/9 ، والمعجم الوسيط 202/1 .

(٩٥) المحكم والمحيط الأعظم 290/3 .

(٩٦) تاج العروس 398/9 .

(٩٧) ينظر : أساس البلاغة / 149 ، لسان العرب 159/3 ، والمعجم الوسيط 211/1 .

(٩٨) ينظر : البيان والتبيين 240/1 ، ولسان العرب 159/3 ، وتاج العروس 50/8 .

(٩٩) المعجم الوسيط 214/1 ، وينظر :العين 249/4 ، وصيغة فَعَالِ واختصاصها بالمؤنث م 5 ع 15ص3-4

(١٠٠) ينظر : الفائق 353/1 ، والنهاية في غريب الحديث 6/2 ،وصيغة فَعَالِ م 5/ ع15 / ص3-4 .

(١٠١) النهاية في غريب الحديث 6/2 ، والمضّ كالمصّ ، ينظر: 338/4 من المصدر نفسه.

(١٠٢) ينظر : معجم البلدان 343/2 ، وتاج العروس 170/17 .

(١٠٣) المحكم المحيط الأعظم 532/4 ، وينظر : لسان العرب 10/ 73 ، والأمالي في لغة العرب 128/1 .

(١٠٤) مقاييس اللغة165/2 .

(١٠٥) ينظر : تهذيب اللغة 7/ 28 ، والمحكم والمحيط الأعظم 5/ 5 ، ولسان العرب 254/2 ، وكأن هذه اللعبة هي التي يتداولها إلى الآن فتيان العرب بعد العشاء – كما ورد في بيت أبي ذؤيب الآتي – إذ يخفون خاتماً في يد أحدهم ، ويطلب من الفرقة الثانية إخراجه ، لذا تدعى بلعبة ((المحيبس)) في العراق ، إشارة إلى المحبس ؛ أي : الخاتم .

(١٠٦) ينظر : المحكم والمحيط الأعظم 5/5 ، ولسان العرب 2 / 253 .

(١٠٧) ديوانه53/1 ، ينظر : المحكم 5 / 6 ، وتهذيب اللغة 28/7 .

(١٠٨) ينظر : المحكم 6/5 ، ولسان العرب 2 / 253 .

(١٠٩) ينظر : معجم البلدان 2 / 364 ، وصبح الأعشى في صناعة الإنشا 1/ 445 ، وتاج العروس 15 / 138 .

(١١٠) ينظر : معجم البلدان 2 / 365 ، وصبح الأعشى 1 / 445 .

(١١١) البيت للبيد بن ربيعة، ينظر: ديوانه/88 ، ومعجم البلدان 2/ 365 .

(١١٢) لم أقف على قائله ، ينظر: معجم البلدان 2/ 365 .

(١١٣) ينظر : جمهرة اللغة 1/ 595 ، وتاج العروس 25 /238 .

(١١٤) لم أقف على قائله ، ينظر: لسان العرب 10 / 79 .

(١١٥) لسان العرب 10 / 79 .

(١١٦) ينظر : الحلبة في أسماء الخيل 1 /35 ، لسان العرب 9 / 74 ، والقاموس المحيط / 1040 ، وتاج العروس 23 / 216 .

(١١٧) ينظر : القاموس المحيط / 1040 .

(١١٨) ينظر : تاج العروس 23 / 216 .

(١١٩) البيت لم أقف على قائله ، وينظر : لسان العرب 9 / 74 .

(١٢٠) ينظر :مجمع الأمثال 182/1 ،والحلبة في أسماء الخيل 35/1 ، ولسان العرب 47/9.

(١٢١) ينظر : جمهرة اللغة 1 /607 ، ومجمع الأمثال 1 / 182 ، والحلبة في أسماء الخيل 1 / 35 ، وتاج العروس 23 / 220 – 221.

(١٢٢) المحكم والمحيط الأعظم 5 / 43 ، وتاج العروس 23 / 222 .

(١٢٣) المحكم والمحيط الأعظم 5/ 43 ، وجمهرة اللغة 1 / 607 ، والمفصل / 199 ، وإكمال الأعلام بتثليث الكلام 1 /187 .

(١٢٤) البيت لم أقف على قائله ، ينظر : الفرق / 43 .

(١٢٥) ينظر :القاموس المحيط / 1041 .

(١٢٦) ينظر : تهذيب اللغة 7/ 111 ، وتاج العروس 23 / 229 .

(١٢٧) ينظر : لسان العرب 9 / 77 .

(١٢٨) ينظر : العين 4/ 248 ، وأساس البلاغة / 175 ، والقاموس المحيط / 216 ، والمعجم الوسيط 1 / 258 .

(١٢٩) ينظر : المحكم والمحيط الأعظم 5 /100 ، وتاج العروس 15 / 142 .

(١٣٠) البيت لم أقف على قائله ، ينظر : المحكم 5 / 100 .

(١٣١) ينظر : المزهر في علوم اللغة 2 / 129 .

(١٣٢) ينظر : كتاب سيبويه 3 / 272 ، ولسان العرب 1 / 373 ، وتاج العروس 2 / 399 .

(١٣٣) ينظر : أساس البلاغة / 186 ، ولسان العرب 10 / 420 ، وتاج العروس27 / 143.

(١٣٤) ينظر : إصلاح المنطق/ 337 ، وأدب الكاتب / 171 ، والمصباح المنير / 196 .

(١٣٥) ينظر : إصلاح المنطق / 337 ، وتاج العروس 11 / 304 .

(١٣٦) كنز العمال87/3 .

(١٣٧) ينظر : تاج العروس 11 / 390 .

(١٣٨) ينظر المحكم والمحيط الأعظم 1 /122 ، والقاموس المحيط / 925 ، وتاج العروس 20 / 570 .

(١٣٩) ينظر المحكم والمحيط الأعظم 6 / 360 ، ولسان العرب 6 / 34 ، وتاج العروس 33 / 227 ، وبعبارتهم نفسها ذكرها ابن دريد لكن بالدال المهملة ينظر : جمهرة اللغة 1/ 430 .

(١٤٠) ينظر : أساس البلاغة / 205 .

(١٤١) ينظر : معجم البلدان 3 / 7 ، والنهاية في غريب الحديث 2 / 168 ، وتاج العروس 11 / 390 .

(١٤٢) ينظر : العين 8 / 185 ، ومعجم البلدان 3 / 7 .

(١٤٣) ينظر : المزهر في علوم اللغة 2 / 130 .

(١٤٤) ينظر : المحيط في اللغة146/5 ، والمزهر في علوم اللغة 2 / 129 .

(١٤٥) ينظر : المحكم والمحيط الأعظم 9 /159 ، وأساس البلاغة / 236 ، وتاج العروس 2 / 503 .

(١٤٦) ينظر : معجم البلدان 3 / 53 ، ولسان العرب 11 /291 ، والقاموس المحيط / 1301 ، والمعجم الوسيط 1 /357 .

(١٤٧) ينظر البيت في : لسان العرب 11/ 291 ، وتاج العروس 29 / 89 .

(١٤٨) ينظر : تهذيب اللغة 8 / 108 .

(١٤٩) ينظر : معجم البلدان 3 / 53،وضريَّة قرية قديمة في طريق مكة من البصرة من نجد .

(١٥٠) ينظر : جمهرة اللغة 2 / 730 ، ولسان العرب 6 / 305 .

(١٥١) ينظر : أساس البلاغة / 245 .

(١٥٢) المحكم والمحيط الأعظم 6 /161 .

(١٥٣) ينظر : جمهرة اللغة730/2 ، والمحكم والمحيط الأعظم 6 / 161 .

(١٥٤) ينظر : المحكم والمحيط الأعظم 1 / 204 ، والقاموس المحيط / 934 ، وتاج العروس 21 / 118 .

(١٥٥) ينظر : المحكم والمحيط الأعظم 1 / 204 .

(١٥٦) ينظر :جمهرة اللغة 1 /336 ، وتهذيب اللغة 12 / 241، وتاج العروس 19 / 333 .

(١٥٧) ينظر : تاج العروس 19 / 333 .

(١٥٨) ينظر : المعجم الوسيط 1 / 413 .

(١٥٩) ديوان الهذليين 29/2 ، وينظر : جمهرة اللغة 1 / 336 ، وتاج العروس 19 / 333 .

(١٦٠) ينظر : جمهرة اللغة 1 / 438 ، والقاموس المحيط /285 ، وتاج العروس 6 / 456 .

(١٦١) ينظر :جمهرة اللغة 1 / 438 ، وجمهرة الأمثال 1 / 460 .

(١٦٢) ينظر : المستقصى في الأمثال العرب 1 / 177 ، والقاموس المحيط / 124 ، وتاج العروس 3 / 53 .

(١٦٣) ينظر : القاموس المحيط / 124 ،وتاج العروس 3 / 53 .

(١٦٤) ينظر : الحلبة في أسماء الخيل / 49 ، والقاموس المحيط / 286 ،وتاج العروس 6 / 467 .

(١٦٥) الأمالي في لغة العرب 3 / 83 ، ومعجم البلدان 3 /223 ، ولسان العرب 4 /371 .

(١٦٦) ديوانه ، وينظر : مجمع الأمثال 2 /435 .

(١٦٧) ينظر: مجمع الأمثال 2 / 435 ، ومعجم البلدان 3 / 223 .

(١٦٨) البيت لحريث بن سلمة ، ينظر : الأمالي في لغة العرب 3 / 83 .

(١٦٩) ينظر : معجم البلدان 3 / 223 .

(١٧٠) ينظر : معجم البلدان 3 / 224 ، والمزهر في علوم اللغة 2 / 129 .

(١٧١) ينظر : الحلبة في أسماء الخيل / 48 ، والمحكم والمحيط الأعظم 6 / 731 ، ولسان العرب 1 / 471 .

(١٧٢) ينظر : خزانة الأدب 5 / 293 .

(١٧٣) البيت للقحيف العجلي كما في الحماسة البصرية 78/1 ، وينظر: الحلبة في أسماء الخيل / 48 ، والمحكم والمحيط الأعظم 6 / 731 .

(١٧٤) ينظر : معجم البلدان 3 / 233 ، ولسان العرب 488/2، والقاموس المحيط /287 .

(١٧٥) ينظر: المستدرك على الصحيحين 556/4 ، وصحيح ابن حبان 174/15، ولسان العرب488/2.

(١٧٦) ينظر : معجم البلدان 3 / 233 ، والقاموس المحيط /287 .

(١٧٧) ينظر: المعجم الوسيط441/1.

(١٧٨) ينظر: الصحاح 376/3، ولسان العرب163/8، وتاج العروس233/21.

(١٧٩) البيت لا يعرف قائله ، ينظر: الجمل في النحو / 203 ، ولسان العرب163/8.

(١٨٠) ينظر: العين 30/6 ، ومقاييس اللغة 3/ 245 ، والقاموس المحيط / 426 ، تاج العروس 9/ 421 .

(١٨١) البيت لِعَمْرو بن حُمَيْل ، ينظر: تاج العروس 65/31.

(١٨٢) ينظر : المحكم والمحيط الأعظم 8 / 102 ، ومعجم ما استعجم 3 / 786 ، ومعجم البلدان 3 / 329 ، وتاج العروس 38 / 370 .

(١٨٣) شعر النمر بن تولب/ 363 ، وينظر : معجم ما استعجم 3 / 786 ، وتاج العروس 38 / 370 .

(١٨٤) وهو الذي أرجحه لمجيئه مع يذبل في بيت النمر بن تولب ، ويذبل اسم جبل في طريق اليمامة ، ينظر : معجم البلدان 1 / 128 .

(١٨٥) معجم ما استعجم 3 / 786 .

(١٨٦) ينظر : تهذيب اللغة 11 / 205 ، والمحكم والمحيط الأعظم 8 / 4 .

(١٨٧) ينظر : تهذيب اللغة 11 / 205 ، وصيغة فعالِ / 4 .

(١٨٨) ينظر : المحكم والمحيط الأعظم 8 / 46 ، والفائق 2 / 238 ، ومعجم ما استعجم 3 / 788، ومعجم البلدان 3 / 331 .

(١٨٩) البيت لزميل بن زامل الفزاري ، ينظر : المحكم والمحيط الأعظم 8 / 46 ، ومعجم البلدان 3 / 331 .

(١٩٠) ينظر : معجم ما استعجم 3 / 788 ، ومعجم البلدان 3 / 331.

(١٩١) ينظر : العين 253/6 ، وإكمال الأعلام 2 /333 ، وتاج العروس 23 / 500 .

(١٩٢) ينظر : معجم البلدان 3 /331 .

(١٩٣) تاج العروس 23 / 500 ، ينظر : معجم البلدان 3 / 331 .

(١٩٤) شرح ديوان المثقب العبدي/ 56 ، وينظر : الفائق 2 /238 ، تاج العروس 23 / 500.

(١٩٥) ينظر : إكمال الأعلام 2 /333 ، وتاج العروس 23 /500 .

(١٩٦) ديوانه/ 460 ، وينظر : معجم البلدان 35 / 331 ، ومعجم ما استعجم 3 /788 .

(١٩٧) ينظر : تاج العروس 12 / 205 .

(١٩٨) ينظر : المزهر في علوم اللغة 2 /129 .

(١٩٩) ينظر : المصدر نفسه .

(٢٠٠) ينظر : جمهرة اللغة 2 / 729 ، ومعجم البلدان 3 / 352 ، وتاج العروس 12 /215.

(٢٠١) ذُكر البيت في سَفَار بالسين – وقد سبق – والصحيح ما في الديوان وهو.........

(٢٠٢) ينظر : المحكم والمحيط الأعظم 7 /616 ، ولسان العرب 11 / 361 ، والقاموس المحيط / 1318 .

(٢٠٣) ينظر : معجم ما استعجم 3 / 807 ، ومعجم البلدان 3 / 361 ، وتاج العروس 32 / 477 .

(٢٠٤) ديوانه/467، وينظر : معجم ما استعجم 3 / 807 .

(٢٠٥) ديوانه/ 140وفيه المغلى بدل المعلى وهو تصحيف ،وينظر : معجم ما استعجم 3 / 808 .

(٢٠٦) ينظر : العين 6 /224 ، ومعجم ما استعجم 3 / 808 ، والمستقصى من أمثال العرب 1 / 227 .

(٢٠٧) ديوانه/267 ، وينظر : معجم ما استعجم 3 / 808 .

(٢٠٨) ديوانه/130 ، وينظر : تاج العروس 32 / 477 .

(٢٠٩) البيت لم أقف على قائله ، ينظر : تاج العروس 32 / 477 ، والمستقصى من أمثال العرب 227/1 .

(٢١٠) ينظر : المزهر في علوم اللغة 2 / 131 .

(٢١١) خزانة الأدب 2 / 43 .

(٢١٢) ينظر : معجم البلدان 3 / 398 ، والمزهر في علوم اللغة 2 / 129 .

(٢١٣) البيت لأبي الهيثم ، ينظر : معجم البلدان 3 / 398 – 399 .

(٢١٤) ينظر : العين 7 / 121 ، وتهذيب اللغة 12 / 131 .

(٢١٥) ديوانه/32 ، وينظر : العين 7 / 121 .

(٢١٦) ديوانه/183، وينظر : مجمع الأمثال 1 / 216 ، ولسان العرب 12/ 337.

(٢١٧) ينظر : لسان العرب 12 / 337 ، وتاج العروس 32 / 504 .

(٢١٨) البيت لم أقف على قائله ، ينظر : مجمع الأمثال 1 / 216 .

(٢١٩) ينظر : ومعجم ما استعجم 1 / 269، لسان العرب 2 / 517 .

(٢٢٠) ينظر البيت في : لسان العرب 2 / 517 .

(٢٢١) ينظر : لسان العرب 2 / 517 .

(٢٢٢) البيت لم أقف على قائله ، ينظر : لسان العرب 2 /517 .

(٢٢٣) ينظر : جمهرة اللغة 1 /144 ، وتهذيب اللغة 12 / 89 ، وأساس البلاغة /362 ، والمفصل / 200 ، والقاموس المحيط / 1459.

(٢٢٤) ينظر : تهذيب اللغة 12 / 89 ، وأساس البلاغة / 362 ، والمستقصى في أمثال العرب 2 / 143، وفصل المقال/474 .

(٢٢٥) ديوانه/61 ،وينظر : جمهرة اللغة 1 / 144 ، وتاج العروس 32 / 514 .

(٢٢٦) ديوانه/157 ، وينظر : المستقصى في أمثال العرب 2 / 143 .

(٢٢٧) ينظر : العين 7 / 92 ، والصحاح 5 /1967 ، وتاج العروس 32 / 515.

(٢٢٨) ينظر : شرح ابن عقيل 3 / 305 ، والمزهر في علوم اللغة 2 / 129 .

(٢٢٩) ينظر : إكمال الأعلام 2 / 375 ، وتاج العروس 6 / 567 ، والمعجم الوسيط 1 / 537 .

(٢٣٠) ينظر : المزهر في علوم اللغة 2 / 129 .

(٢٣١) المصدر نفسه .

(٢٣٢) ينظر : معجم البلدان 3 / 459 ،ومعجم ما استعجم 3 / 878، ولسان العرب 7 / 343، وتاج العروس 19 / 451 .

(٢٣٣) ينظر : معجم البلدان 3 / 462 ، وتاج العروس 12 / 407 .

(٢٣٤) ينظر : معجم البلدان 3 /462 .

(٢٣٥) ينظر : همع الهوامع 1 / 110 .

(٢٣٦) تهذيب اللغة 11 / 331 ، وينظر : العين 7 / 17 ، وهمع الهوامع 1 /110 – هامش المحقق .

(٢٣٧) المزهر في علوم اللغة 2 /129 ، وينظر : المفصل / 199 ، والقاموس المحيط / 552 .

(٢٣٨) ينظر : جمهرة الأمثال 1 / 42 ، والمفصل /199 ، والمزهر في علوم اللغة 1 / 406 ، وتاج العروس 12 / 433 .

(٢٣٩) المفصل /199 .

(٢٤٠) ينظر : جمهرة اللغة 2 / 759 والصحاح2/289 ، والمحكم والمحيط الأعظم 9 / 136 ، ومعجم البلدان 4 / 40 .

(٢٤١) البيت لم أقف على قائله ، ينظر : المصدران السابقان أنفسهما .

(٢٤٢) ينظر : معجم ما استعجم 3 / 894 ، ومعجم البلدان 4 /41 .

(٢٤٣) ينظر : جمهرة اللغة 2 / 759 ، ومعجم ما استعجم 3 / 894 .

(٢٤٤) ينظر : معجم ما استعجم 3 /894 ، وتاج العروس 12 / 433 .

(٢٤٥) ينظر القاموس المحيط /553 ، ومعجم ما استعجم 3 / 894 .

(٢٤٦) معجم ما استعجم 3 / 894 ، معجم البلدان 4 / 41 ، المزهر في علوم اللغة 2 /129.

(٢٤٧) الجزع :- جمع واحدهُ جَزْعة من الخرز . قال امرؤ ألقيس :

كأنَّ عيون الوحش حول خبائنا وأرحلنا الجزع الذي لم يثقَّب

(٢٤٨) ينظر : المغرب في ترتيب المعرب 2 / 34 ، وجمهرة اللغة 2 / 762 ، ومعجم البلدان 4 / 60 ، ولسان العرب 4 / 519 .

(٢٤٩) ينظر : مجمع الأمثال 6 / 306 ، وإصلاح المنطق / 162 ، والمستقصى في أمثال العرب 2 /355 ، والنهاية في غريب الحديث 3 / 158 .

(٢٥٠) ينظر : إصلاح المنطق /162 ، والخصائص 2 /28 .

(٢٥١) المَغْرَة : الطين الأحمر ، ينظر : مقاييس اللغة 5 / 339 ، والمحكم والمحيط الأعظم 5 / 525 .

(٢٥٢) ينظر : النهاية في غريب الحديث 3 /158 ، ولسان العرب 4 / 519 .

(٢٥٣) ينظر : لسان العرب 1 / 573 ، وتاج العروس 3 / 306 .

(٢٥٤) ينظر : تهذيب اللغة 15 / 429 ، ومجمع الأمثال 2 / 243 ، وتاج العروس 3 / 306 .

(٢٥٥) ينظر : المزهر في علوم اللغة 2 / 129 .

(٢٥٦) ينظر : المحكم والمحيط الأعظم 2 / 99 ، والقاموس المحيط / 1465 .

(٢٥٧) ينظر : المزهر في علوم اللغة 2 / 129 .

(٢٥٨) تاج العروس 8 / 368 .

(٢٥٩) ينظر : تهذيب اللغة 1 / 76 ، والمستقصى في أمثال العرب 2 / 2 ، و القاموس المحيط / 563 .

(٢٦٠) البيت لم أقف على قائله ، ينظر : تهذيب اللغة 1 /76 .

(٢٦١) ينظر : المستقصى في أمثال العرب 2 / 2 .

(٢٦٢) ينظر : المزهر في علوم اللغة 2 / 129 .

(٢٦٣) ينظر : تهذيب اللغة 2 / 112 ، وتاج العروس 33 / 109 .

(٢٦٤) ينظر : المزهر في علوم اللغة 2 / 129 ، وتاج العروس 30 / 16 .

(٢٦٥) ينظر : تهذيب اللغة 2 / 243 – 244 ، ولسان العرب 11 / 457 .

(٢٦٦) ينظر : لسان العرب 10 / 257 ، تاج العروس 26 / 173 .

(٢٦٧) ينظر : صيغة فعالِ واختصاصها بالمؤنث /8 .

(٢٦٨) ينظر : لسان العرب 10 / 257 ، وتاج العروس 26 / 173 .

(٢٦٩) ينظر : جمهرة اللغة 2 / 940 ، وتاج العروس 26 / 187 ، والمعجم الوسيط 2 / 622 .

(٢٧٠) ينظر : لسان العرب 3 / 316 ، تاج العروس 8 / 448 .

(٢٧١) ينظر : المحكم والمحيط الأعظم 5 / 482 ، وتاج العروس 13 / 200 .

(٢٧٢) ينظر :العين 4 / 390 ، والأصول في النحو 2 / 89 .

(٢٧٣) ينظر : النهاية في غريب الحديث 3 / 345 ، ومشارق الأنوار 2 / 129 ، وصيغة فعالِ واختصاصها بالمؤنث / 3- 4 .

(٢٧٤) ينظر : معجم البلدان 4 / 190 ، وتاج العروس 15 / 255 .

(٢٧٥) ينظر : جمهرة اللغة 1 /369 ، والمزهر 2 / 129 ، وتاج العروس 3 / 493 .

(٢٧٦) ينظر : معجم البلدان 4 / 208 ، وتاج العروس 26 / 262 .

(٢٧٧) ينظر : المحكم والمحيط الأعظم 7 / 396 ،والقاموس المحيط / 584 ، وتاج العروس 13 / 301 ، وصيغة فعالِ واختصاصها بالمؤنث /4 – 5 .

(٢٧٨) ديوانه /98

(٢٧٩) ينظر : المحكم والمحيط الأعظم 7 / 396 ، والقاموس المحيط / 584 ، وتاج العروس 13 / 300 .

(٢٨٠) ينظر : القاموس المحيط / 1185 ، وخزانة الأدب 6 / 304 ، والمعجم الوسيط 2 / 689 .

(٢٨١) ينظر : المفصل / 201 ، القاموس المحيط / 299 ، والمزهر 2 / 129 .

(٢٨٢) ينظر : القاموس المحيط /299 .

(٢٨٣) ينظر : المصدر نفسه/299 و303 .

(٢٨٤) ينظر : القاموس المحيط / 776 ، والمزهر 2 / 130 ، وتاج العروس 17 / 315 .

(٢٨٥) ينظر : مجمع الأمثال 2 /78 ، والمستقصى في أمثال العرب 2 /180 ، وتاج العروس 17 / 315 .

(٢٨٦) ينظر : لسان العرب 11 / 529 .

(٢٨٧) ينظر : لسان العرب 11 / 529 ، وتاج العروس 30 / 185 .

(٢٨٨) ينظر : القاموس المحيط /588 ، والمعجم الوسيط 2 / 696 .

(٢٨٩) ينظر : العين 4 / 406 .

(٢٩٠) ينظر :مجمع الأمثال 2 /78 ،والمستقصى 2 / 184 ، والقاموس المحيط /300.

(٢٩١) ينظر : تهذيب اللغة 5 /170و8 / 162 ، ومجمع الأمثال 2 / 77 .

(٢٩٢) البيت لم أقف على قائله ، ينظر : المحكم 3/ 452 .

(٢٩٣) ينظر : المستقصى 2 / 184 .

(٢٩٤) ينظر لسان العرب 12 / 462 ، والمعجم الوسيط 2 / 716 .

(٢٩٥) ينظر : لسان العرب 12 / 462 .

(٢٩٦) ينظر : الكتاب 3 / 273 .

(٢٩٧) ينظر : العين 5 / 140 ، وجمهرة اللغة 1 / 430 ، والأفعال 3 / 39 .

(٢٩٨) ينظر :جمهرة اللغة 1 / 430 ، والمحكم والمحيط الأعظم 6 / 360 ، وتاج العروس 33 / 227 .

(٢٩٩) ينظر : المحكم والمحيط الأعظم 6 / 359 .

(٣٠٠) ينظر : جمهرة اللغة 1 / 430 ، والمحكم والمحيط الأعظم 6 / 360 ، وتاج العروس 33 / 227 .

(٣٠١) ينظر : تاج العروس 33 / 227 .

(٣٠٢) ينظر : معجم البلدان 4 / 311 .

(٣٠٣) ينظر : الحلبة في أسماء الخيل / 107 ، والقاموس المحيط / 1481 ، وتاج العروس 33 /245 .

(٣٠٤) ينظر : القاموس المحيط /1481 ، وتاج العروس 33 / 245 .

(٣٠٥) البيت لم أقف على قائله، ينظر : تاج العروس 33 /245 .

(٣٠٦) ينظر : الحلبة في أسماء الخيل / 109 ، والمزهر 2 / 129 ، وتاج العروس 33 / 273 .

(٣٠٧) ينظر : المحيط في اللغة 349/3 ، والقاموس المحيط / 303 ، وتاج العروس 7 / 60 .

(٣٠٨) ينظر : القاموس المحيط / 303 ، وتاج العروس 7 / 60 .

(٣٠٩) مقاييس اللغة 5 /14 ، ينظر : تهذيب اللغة 8 / 218 ، والقاموس المحيط / 882 .

(٣١٠) البيت لم أقف على قائله ، ينظر : تهذيب اللغة 8 /218 ، وخزانة الأدب 6 / 325 .

(٣١١) المفصل / 200 .

(٣١٢) ينظر : خزانة الأدب 6 / 325 .

(٣١٣) ينظر : القاموس /1093 ، والمزهر 2 /129 ، تاج العروس 24 / 271 .

(٣١٤) ينظر : العين 5 / 83 ، وتهذيب اللغة 8 / 314 ، والقاموس / 731 .

(٣١٥) ينظر : جمهرة الأمثال 1 /151 .

(٣١٦) تاج العروس 4 / 78 .

(٣١٧) المستقصى في أمثال العرب 1 / 286 .

(٣١٨) غريب الحديث – للخطابي 2 / 88 ، وينظر : جمهرة الأمثال / 151 ، والمستقصى في أمثال العرب 1 / 286 ، تاج العروس 4 / 78 .

(٣١٩) ينظر : كفاية المتحفظ / 234 ، ومعجم البلدان 4 / 396 ، ولسان العرب 5 / 115 ، والمزهر 2 / 129 .

(٣٢٠) ينظر : المزهر 2 / 129 .

(٣٢١) الهمرة : أيضاً خرزة يستعطف بها الرجال أو يؤخذوا بها ، ينظر : المحكم والمحيط الأعظم 4 / 315 ، والقاموس / 642 .

(٣٢٢) ينظر : المحكم والمحيط الأعظم 6 / 654 ، والعشرات في غريب اللغة / 141 ، والمفصل /199 ، ولسان العرب 5 / 137 ، والقاموس /603 .

(٣٢٣) ينظر: الحلبة في أسماء الخيل/ 110 ، والمخصص 2 / 116 ،وتاج العروس 15 / 300 .

(٣٢٤) إكمال الإعلام بتثليث الكلام2 / 544 .

(٣٢٥) ينظر: تهذيب اللغة 5 / 21 ، والمفصل/ 201 ، ولسان العرب 1 / 717.

(٣٢٦) ينظر : العين 5 / 315 ، والمزهر 2 / 129 .

(٣٢٧) ينظر : أساس البلاغة / 547 ، والقاموس / 1098،وتاج العروس 24 / 323 .

(٣٢٨) ديوانه ، وينظر : أساس البلاغة / 547 ، وتاج العروس 24 / 323 .

(٣٢٩) ينظر : تاج العروس 24 /323 .

(٣٣٠) ينظر : المصدر نفسه .

(٣٣١) ينظر تهذيب اللغة 4 / 63 ، أساس البلاغة / 549 ، وشرح الرضيّ على الكافية 3 / 112 ، ولسان العرب 2 / 574 .

(٣٣٢) ديوانه/30 ، وينظر : تهذيب اللغة 4 / 63 ، وتاج العروس 7 / 81 .

(٣٣٣) ينظر : تهذيب اللغة 15 / 244 ، والمحكم والمحيط الأعظم 10 / 369 ، والقاموس / 171 ، والمزهر 2 / 129 .

(٣٣٤) ينظر : لسان العرب 1 / 734 .

(٣٣٥) ينظر : إصلاح المنطق / 31 ، والمحكم والمحيط الأعظم 3 / 151 ، والانتخاب لكشف الأبيات المشكلة الإعراب 1 / 49 ، وتاج العروس 18 / 143 .

(٣٣٦) ينظر : إ صلاح المنطق ، وشرح ديوان الهذليين .

(٣٣٧) ينظر : لسان العرب 7 /86 ، والمعجم الوسيط 2 / 818 .

(٣٣٨) المحكم والمحيط الأعظم 3 / 151 ، وينظر : لسان العرب 7 / 86 ، والمعجم الوسيط 2 / 818 .

(٣٣٩) ينظر : المحكم والمحيط الأعظم 9 / 58 ، والمفصل / 199 ، والقاموس /1494 ، والمزهر 2 / 130 ،

(٣٤٠) مجمع الأمثال 1 / 402 .

(٣٤١) تهذيب اللغة 13 / 151 ، وينظر : المحكم والمحيط الأعظم 9 / 58 ، وتاج العروس 33 / 419 .

(٣٤٢) المحكم والمحيط الأعظم 9 / 59 ، وينظر : تاج العروس 33 / 419 .

(٣٤٣) خزانة الأدب 6 / 341 ، وينظر : العين 7 / 125 ، وجمهرة اللغة 2 / 892 .

(٣٤٤) الكبر

(٣٤٥) معجم البلدان 5 / 16 – 17 .

(٣٤٦) ينظر : معجم البلدان 5/ 17 ، وخزانة الأدب 6 / 341 .

(٣٤٧) ديوانه/51 ، وينظر : العين 7 / 125 ، ولسان العرب 9 /316 .

(٣٤٨) ينظر : معجم البلدان 5 / 17 ، ولسان العرب 9 /316 .

(٣٤٩) ينظر : جمهرة اللغة 2 / 892 ، ولسان العرب 9 / 316 .

(٣٥٠) تاج العروس 20 / 70 ، وينظر : القاموس /885 .

(٣٥١) ينظر: تاج العروس 20 /70 .

(٣٥٢) ينظر : العين 1 / 202 ، وغريب الحديث – لابن سلام 3 / 154 ، والمحكم والمحيط الأعظم 1 / 278 ، والمعجم الوسيط 2 / 837 .

(٣٥٣) البيت لم أقف على قائله ، ينظر العين 1 /202 .

(٣٥٤) البيت للحطيأة ، ديوانه /330 وقد نسبه ابن منظور إلى أبي الغريب النصري ، ينظر : لسان العرب 8 / 323 .

(٣٥٥) ينظر : شر ح شذور الذهب /121 ، وهمع الهوامع 2 /62 .

(٣٥٦) ينظر : غريب الحديث لابن سلام 3 / 145 ، ومشارق الأنوار 1 / 357 .

(٣٥٧) تاج العروس 22 /163 .

(٣٥٨) غريب الحديث لابن سلام 3 / 154 .

(٣٥٩) ينظر : لسان العرب 6 / 209 ، والقاموس /740 ، والمزهر 2 / 130 .

(٣٦٠) ينظر العين 7 /208 ، والمقتضب 3 / 368 ، والتبيان في تفسير غريب القران 1/ 290 ، وشرح شذور الذهب / 122 ، ولسان العرب 6 /219 .

(٣٦١) قرأ بها أبو حيوة والحسن وأخرون ، ينظر : المحرر الوجيز 4 / 61 ، والبحر المحيط 6 / 256 .

(٣٦٢) ينظر : الإتباع والمزاوجة 1 /48 .

(٣٦٣) ينظر : المزهر 2 /129 .

(٣٦٤) ينظر : جمهرة اللغة 2 / 855 .

(٣٦٥) ينظر : معجم ما استعجم 4 / 1237 ، ومعجم البلدان 5 / 147 ، والقاموس /613 .

(٣٦٦) ديوانه/63، وينظر : معجم ما استعجم 4 / 1238 .

(٣٦٧) ديوانه /436 ، وينظر : معجم ما استعجم 4 / 1238 ، وتاج العروس 14 / 136 .

(٣٦٨) تاج العروس 14 / 136 .

(٣٦٩) البيت لم أقف على قائله، ينظر : تاج العروس 14 / 136 .

(٣٧٠) الصحاح 422/3، وجمهرة الأمثال 1 / 239 ، والمستقصى 1 /21 ، والقاموس /987 .

(٣٧١) جمهرة الأمثال 1 / 239 ، مجمع الأمثال 1 / 115 ،وفصل المقال 1 / 468 .

(٣٧٢) ديوانه/ 94 ، وينظر : جمهرة اللغة 2 / 949 ، والمستقصى 1 / 21 ، وخزانة الأدب 11 / 185 .

(٣٧٣) ينظر : مقاييس اللغة 1 /356 ، ومغني اللبيب 1 /319 ، ولسان العرب 11 / 559 ، وخزانة الأدب 11 / 192 ، وقال الزبيدي (ت 205 هـ) عكس ذلك ؛ أي : الجبال الطوال . ينظر تاج العروس 30 / 260 .

(٣٧٤) ينظر : العين 2 / 163 ، الكتاب 3 / 270 ، والإنصاف 2 / 537 – 538 ، ولسان العرب 8 / 344 .

(٣٧٥) ينظر : الكتاب 3 / 270 ، وخزانة الأدب 5 / 159 .

(٣٧٦) ينظر : جمهرة اللغة 2 / 952 ، ومعجم ما استعجم 4 / 1264 ، ومعجم البلدان 5 / 203 ، والقاموس /988 .

(٣٧٧) لم أقف عليه في كتب الحديث الشريف ، ينظر : جمهرة اللغة 2 / 952 ، وتاج العروس 22 / 219 – 220 ، ويعني بالحجر الأسود صنماً من حجرٍ أسود

(٣٧٨) ينظر : العين 7 / 373 ، ولسان العرب 9 / 327 ، والمعجم الوسيط 2 / 914.

(٣٧٩) العين 7 / 373 .

(٣٨٠) ينظر : لسان العرب 9 / 279 ، وتاج العروس 24 / 399 .

(٣٨١) العين 7 / 367 ، وينظر : المحكم والمحيط الأعظم 9 / 46 .

(٣٨٢) ينظر :لسان العرب 2 /471 .

(٣٨٣) صيغة فعالِ واختصاصها بالمؤنث / 5 ، وينظر : كتاب سيبويه 3 / 274 – 276 ، والمقتضب 3 / 368 ،والأصول في النحو 2 / 89 ، وخزانة الأدب 6 /303 – 305.

(٣٨٤) شعر زهير / 116 ، وينظر شواهد أخرى في صيغة فعالِ واختصاصها بالمؤنث / 3.

(٣٨٥) ينظر : المحكم والمحيط الأعظم 8 / 177 ، ومعجم ما استعجم 3 / 872 ، ومعجم البلدان 5 /290 ، ، وتاج العروس 9 /227 .

(٣٨٦) ينظر : معجم البلدان 5 / 290 ، وتاج العروس 9 /227 .

(٣٨٧) معجم البلدان 5 / 290 ،وتاج العروس 9 / 227.

(٣٨٨) ينظر : مجمع الأمثال 1 /56، ومعجم البلدان 5 /290 ، والقاموس/412 .

(٣٨٩) البيت لم أقف على قائله ، ينظر : معجم البلدان 5 / 290 ، وتاج العروس 9 / 227 .

(٣٩٠) ديوانه/300، وينظر : معجم البلدان 5 / 290 ، وتاج العروس 9 / 227 .

(٣٩١) ينظر : مجمع الأمثال 1 /155 ، وجمهرة الأمثال 1 /292 ، والمستقصى 1 /43 .

(٣٩٢) البيت لم أقف على قائله ، ينظر معجم ما استعجم 4 / 1311 ، وغريب الحديث للخطابي 2 / 275 .

(٣٩٣) أي: الأزهري ؛ لأنه يتكلم على نفسه

(٣٩٤) تهذيب اللغة 2 / 105 .

(٣٩٥) معجم البلدان 5 / 291 .

(٣٩٦) شعر ربيعة بن مقروم/ 264وينظر :المفضليات / 189 ، ومعجم البلدان 5 / 291.

(٣٩٧) ينظر : الكتاب 3 / 274 ، ولسان العرب 5 / 219 ، والقاموس / 623 .

(٣٩٨) ينظر : إصلاح المنطق / 179 ، وجمهرة اللغة 2 / 956 ، وديوان المتنبي 3 / 11 .

(٣٩٩) ينظر : العين 2 / 256 ، وغريب الحديث لابن الجوزي 2 / 421 ، ومشارق الأنوار 2 / 19 ، وتاج العروس 40 / 111 .

(٤٠٠) شرح هاشميات الكميت/ 319 ، وينظر : العين 2 / 256 ، والكتاب ، والإنصاف في مسائل الخلاف 2 / 539 .

(٤٠١) ينظر : العين 5 / 138 ، المزهر 2 / 129 ، وتاج العروس 5 / 375 ، والمعجم الوسيط 2 / 944 .

(٤٠٢) ينظر :العين 8 /276 ، والنهاية في غريب الحديث 5 / 126 ، وخزانة الأدب 5 / 443 .

(٤٠٣) البيت لحجل بن نضلة الباهلي ، قاله في نوار بنت كلثوم ، ينظر : فصل المقال في شرح كتاب الأمثال 1 / 39 ، وخزانة الأدب 4 / 182 .

(٤٠٤) ينظر : العين 8 /276 .
(٤٠٥) ينظر : مقاييس اللغة 6 / 6 ، ومجمع الأمثال 1 /303 ، والمحكم والمحيط الأعظم 4 /85 ، والمفصل /198.
(٤٠٦) البيت لم أقف على قائله ، ينظر : المحكم والمحيط الأعظم 4 /85 .
(٤٠٧) البيت للمتمرِّس بن عبد الرحمن الصُّحاري ، ينظر : تاج العروس 6 / 268 و 22 / 386 .
(٤٠٨) ينظر : القاموس / 1000 ، وتاج العروس 22 / 386 .
(٤٠٩) المزهر 2 / 130 ، وينظر : تهذيب اللغة 5 / 249 ، والمحكم والمحيط الأعظم 4 / 110 ، ولسان العرب 12 / 619 – 620 .
(٤١٠) شرح هاشميات الكميت/ 37، وينظر : تهذيب اللغة 5 /249 ، والمحكم المحيط الأعظم 4 / 110 .
(٤١١) ينظر : تهذيب اللغة 5 / 249 .
(٤١٢) ينظر : جمهرة اللغة 1 / 330 ، وديوان المتنبي 4 /17 ، ومعجم البلدان 5 /356 ، ولسان العرب 5 / 273 .
(٤١٣) تاج العروس 14 / 332 ، وينظر : معجم البلدان 5 /356 .
(٤١٤) البيت ، وينظر : جمهرة اللغة 1 / 330 .
(٤١٥) البيت للأعشى، ديوانه/ 281وفيه ومر حدٌّ بدل دهر ، وينظر: الكتاب 297/3 ، وخزانة الأدب 2 /241
(٤١٦) ينظر : المصدران أنفسهما .
(٤١٧) ينظر : جمهرة اللغة 2 / 945 ، تهذيب اللغة 3 / 26 ، وتاج العروس 22 / 356 ، والمعجم الوسيط 2 / 1051 .
(٤١٨) ينظر : تاج العروس 22 / 356 .

(٤١٩) ينظر : تهذيب اللغة 3 / 26 ، وتاج العروس 22 / 356 .

(٤٢٠) ينظر : تاج العروس 22 / 356 ، والمعجم الوسيط 2 /1051 .

(٤٢١) ينظر : تهذيب اللغة 13 / 71 ، وتاج العروس 17 / 55 ، والمعجم الوسيط 2 / 1062 .

(٤٢٢) المزهر 2 /130 .

(٤٢٣) أي : اسم مصدر معدول عن المصدر ، وهو الميسرة ، ينظر : الصحاح ، وصيغة فعالِ واختصاصها بالمؤنث/5-6 .

(٤٢٤) همع الهوامع 2 /102 .

(٤٢٥) الصحاح2/424 .

(٤٢٦) البيت لحميد بن ثور الهلالي : ينظر ديوانه / 117 ، والكتاب 3 / 274 ، والصحاح 2 /859 .

(٤٢٧) البيت لم أقف على قائله ، ينظر : العين 2 / 212 .

(٤٢٨) العين 2 / 212 ، وينظر :تهذيب اللغة 3 / 69 ، لسان العرب 7 / 434 .

(٤٢٩) ديوانه/267، وينظر : لسان العرب 7 / 435، وتاج العروس 20 / 200.

(٤٣٠) ديوان الهذليين2/23 ، وينظر : جمهرة أشعار العرب /183 .

(٤٣١) المحكم والمحيط الأعظم 2 / 226 ، ولسان العرب 7 /435 .

(٤٣٢) ينظر : المزهر 2 / 106 .

ثبت المصادر

١ -الإتباع والمزاوجة: أحمد بن فارس بن زكريا أبو الحسين الرازي (ت395هـ) ، تحقيق: كمال مصطفى ، مكتبة الخانجي – القاهرة / مصر.

٢ -أدب الكاتب : ابن قتيبة الدينوري أبو محمد عبد الله بن مسلم (ت276هـ) تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد ، مكتبة السعادة – مصر – الطبعة: الرابعة 1963.

٣ -أساس البلاغة: الزمخشري أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي (ت538هـ) ، دار الفكر – 1399هـ 1979م.

٤ -إصلاح المنطق: ابن السكيت أبو يوسف يعقوب بن إسحق (ت244هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر / وعبد السلام هارون ، دار المعارف – القاهرة، الطبعة: الرابعة .

٥ -الأصول في النحو : ا بن السراج النحوي البغدادي أبو بكر محمد بن سهل (ت316هـ) ، تحقيق: د . عبد الحسين الفتلي ، مؤسسة الرسالة – بيروت – الطبعة: الثالثة، 1408هـ 1988م.

٦ -الأفعال: ابن القطاع أبو القاسم علي بن جعفر السعدي (ت515هـ)، عالم الكتب – بيروت – الطبعة: الأولى 1403هـ 1983م.

٧ -إكمال الأعلام بتثليث الكلام : ابن مالك محمد بن عبد الله الطائي الجياني (ت672هـ) ، تحقيق: سعد ابن حمدان الغامدي ، جامعة أم القرى – مكة المكرمة – الطبعة: الأولى 1404هـ 1984م.

٨ -الأمالي في لغة العرب : أبو علي القالي البغدادي إسماعيل بن القاسم (ت356هـ)، دار الكتب العلمية – بيروت – 1398هـ 1978م .

٩ -الانتخاب لكشف الأبيات المشكلة الإعراب : علي بن عدلان الموصلي النحوي (ت668هـ) ، تحقيق: د حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة – بيروت – الطبعة: الثانية 1405هـ 1985م.
١٠ -الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين: أبو البركات الأنباري عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد النحوي (ت577هـ) ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الفكر – دمشق.
١١ -أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام الأنصاري عبد الله جمال الدين (ت 761هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الجيل – بيروت – الطبعة: الخامسة 1399هـ 1979م.
١٢ -البحر المحيط : أبو حيان النحوي الأندلسي محمد بن يوسف (ت745هـ) ، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود – والشيخ علي محمد معوض وآخرين ، دار الكتب العلمية – بيروت – الطبعة: الأولى 1422هـ –2001م.
١٣ -البيان والتبيين : الجاحظ عمرو بن بحر (ت 255هـ)، تحقيق: فوزي عطوي ، دار صعب – بيروت.
١٤ -تاج العروس من جواهر القاموس: الزبيدي محمد مرتضى الحسيني (ت1205هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين ، دار الهداية.
١٥ -التبيان في تفسير غريب القرآن : شهاب الدين أحمد بن محمد الهائم المصري (ت815هـ) ، تحقيق: فتحي أنور الدابلوي ، دار الصحابة للتراث بطنطا – مصر – الطبعة: الأولى 1412هـ– 1992م .
١٦ -التكملة

١٧ -تهذيب اللغة : أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت370هـ) ، تحقيق: محمد عوض مرعب ، دار إحياء التراث العربي – بيروت – الطبعة: الأولى 2001م.
١٨ -الجمل في النحو : الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت175هـ) ، تحقيق: د . فخر الدين قباوة– الطبعة: الخامسة 1416هـ 1995م.
١٩ -جمهرة أشعار العرب : أبو زيد القرشي محمد بن أبي الخطاب(ت 170هـ) ، تحقيق: عمر فاروق الطباع ، دار الأرقم – بيروت .
٢٠ -جمهرة الأمثال : أبو هلال العسكري الحسن بن عبد الله (ت395هـ) ، دار الفكر – بيروت – 1408هـ – 1988م.
٢١ -جمهرة اللغة : ابن دريد محمد بن الحسن (ت 321هـ) تحقيق: رمزي منير بعلبكي ، دار العلم للملايين – بيروت – الطبعة: الأولى 1987م.
٢٢ -الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والإسلام: الصاحبي التاجي محمد بن كامل (ت بعد 677هـ) تحقيق:د.حاتم صالح الضامن ، بيروت1985م.
٢٣ -الحماسة البصرية : صدر الدين علي بن الحسن البصري، ، تحقيق: مختار الدين أحمد ، عالم الكتب – بيروت – 1403هـ– 1983م
٢٤ -خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي (ت 1093هـ)، تحقيق: محمد نبيل طريفي/ إميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلمية – بيروت – الطبعة: الأولى 1998م.
٢٥ -الخصائص : أبو الفتح عثمان بن جني (ت392هـ) تحقيق: محمد علي النجار، عالم الكتب – بيروت.

٢٦ -ديوان ابن الرومي(أبو الحسن علي بن العباس): تحقيق حسين نصار ، الهيأة المصرية للكتاب 1979م.
٢٧ -ديوان الأسود بن يعفر: صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي ، مطبعة الجمهورية-بغداد1970م.
٢٨ -ديوان الأعشى الكبير(ميمون بن قيس): شرح وتعليق د. محمد محمد حسين ، المطبعة النموذجية – الحلمية الجديدة .
٢٩ -ديوان امرئ القيس:تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم ، دار المعارف – مصر ، ط/ 4 .
٣٠ -ديوان أوس بن حجر : تحقيق وشرح د. محمد يوسف نجم ، دار صادر – بيروت 1960م.
٣١ -ديوان جرير : دار بيروت – بيروت ، 1406هـ – 1986م.
٣٢ -ديوان الحطيأة (برواية وشرح ابن السكيت(ت 244هـ)): تحقيق نعمان محمد أمين طه ، مكتبة الخانجي- القاهرة ، ط/1 ، 1987م.
٣٣ -ديوان حميد بن ثور الهلالي: تحقيق عبد العزيز الميمني ، الدار القومية – القاهرة 1965م.
٣٤ -ديوان دريد بن الصمة:تحقيق د.عمر عبد الرسول ، دار المعارف – مصر .
٣٥ -ديوان ذي الرمة: شرح الخطيب التبريزي ، كتب مقدمته وهوامشه وفهارسه مجيد طراد ، دار الكتاب العربي – بيروت ، ط/2 ، 1416هـ – 1996م.
٣٦ -ديوان شعر المتلمس الضبعي (رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي) : عني بتحقيقه وشرحه حسن كامل الصيرفي ، جامعة الدول العربية، معهد المخطوطات العربية-القاهرة 1970م.

٣٧ -ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني: حققه وشرحه صلاح الدين الهادي ، دار المعارف – مصر 1968م.

٣٨ -ديوان الطرماح: عني بتحقيقه د. عزة حسن ، دار الشرق العربي – بيروت ،ط/2 ، 1414هـ – 1994م.

٣٩ -ديوان كثير عزة : جمعه وشرحه د. إحسان عباس ، دار الثقافة – بيروت 1971م.

٤٠ -ديوان لبيد بن ربيعة: اعتنى به حمدو طماس ، دار المعرفة – بيروت ، ط/1 ، 1425هـ – 2004م.

٤١ -ديوان ليلى الأخيلية: جمع وتحقيق وشرح خليل إبراهيم العطية ، دار الجمهورية – بغداد ، ط/2 ،1977م.

٤٢ -ديوان مهلهل بن ربيعة : شرح وتقديم طلال حرب ، الدار العالمية .

٤٣ -ديوان النابغة الجعدي: جمعه وحققه وشرحه د. واضح الصمد ، دار صادر – بيروت ،ط/1 ، 1998م.

٤٤ -ديوان النابغة الذبياني: صنعة ابن السكيت(ت 244هـ) تحقيق د. شكري فيصل ، دار الفكر – بيروت .

٤٥ -ديوان الهذليين: الدار القومية للطباعة–القاهرة 1965م نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب– الجمهورية العربية .

٤٦ -شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: ابن عقيل بهاء الدين عبد الله العقيلي المصري الهمداني(ت 769هـ) ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الفكر – سورية – 1405هـ – 1985م.

٤٧ -شرح ديوان جميل بثينة: إبراهيم جزيني ، المكتبة الثقافية – بيروت .

٤٨ -شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصاري: تحقيق عبد الرحمن البرقوقي ، دار الأندلس – بيروت 1980م.
٤٩ -شرح ديوان المثقب العبدي : شرح وتحقيق د. حسن حمد ، دار صادر – بيروت ،ط/1 ، 1996م.
٥٠ -شرح الرضي على الكافية : رضي الدين الأستراباذي محمد بن الحسن ((ت 686هـ)) ، تصحيح وتعليق : يوسف حسن عمر ، جامعة قاريونس 1398 هـ - 1978 م .
٥١ -شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب: ابن هشام الأنصاري، تحقيق: عبد الغني الدقر ، الشركة المتحدة للتوزيع - سوريةٍ - 1404هـ 1984م.
٥٢ -شرح هاشميات الكميت بن زيد الأسدي : بتفسير أبي رياش أحمد ب ن إبراهيم القيسي ، تحقيق داود سلوم ونوري حمودي القيسي ، مكتبة النهضة العربية – بيروت ، ط/1 ، 1984م.
٥٣ -شعر زهير بن أبي سلمى : صنعة الأعلم الشنتمري أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي (ت446هـ) تحقيق فخر الدين قباوة ، دار الكتب العلمية – بيروت –الطبعة الأولى 1992م.
٥٤ -شعر النمر بن تولب (ضمن شعراء إسلاميون) :د. نوري حمودي القيسي ، مكتبة النهضة العربية- بيروت، ط/2 ،1984م.
٥٥ -شعر ربيعة بن مقروم (ضمن شعراء إسلاميون) :د. نوري حمودي القيسي ، مكتبة النهضة العربية- بيروت، ط/2 ،1984م.
٥٦ -صبح الأعشى في كتابة الإنشا: القلقشندي أحمد بن علي بن أحمد الفزاري (ت821هـ) ، تحقيق: عبد القادر زكار ، وزارة الثقافة – دمشق – 1981،

٥٧ -الصحاح ((تاج اللغة وصحاح العربية)) : الجوهري إسماعيل بن حماد ((ت 393 هـ)) ، تحقيق : أحمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين – بيروت – الطبعة الرابعة ، 1407 هـ – 1987 م.

٥٨ -صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، : ابن حبان محمد بن أحمد أبو حاتم التميمي البستي، تحقيق: شعيب الأرنؤوط ، مؤسسة الرسالة – بيروت – الطبعة: الثانية 1414 – 1993.

٥٩ -صيغة فعالِ واختصاصها بالمؤنث :د.محمد ياس خضر ود.خولة محمود فيصل ، بحث منشور في مجلة سرَّ من رأى ، المجلد/ 5 العدد/ 15 ، لسنة 1430هـ – 2009م.

٦٠ -العشرات في غريب اللغة : أبو عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد (ت346هـ) ، تحقيق: يحيى عبد الرؤوف جبر ، المطبعة الوطنية – عمان – 1984

٦١ -العين : الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت175هـ)، تحقيق: د. مهدي المخزومي / د. إبراهيم السامرائي ، دار ومكتبة الهلال.

٦٢ -غريب الحديث لابن الجوزي: أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن الجوزي (ت597هـ) ، دار النشر: دار الكتب العلمية – بيروت – لبنان – 1405 – 1985، الطبعة: الأولى، تحقيق: الدكتور عبد المعطي أمين القلعجي.

٦٣ -غريب الحديث لابن سلام : أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت224هـ) ، تحقيق: د. محمد عبد المعيد خان ، دار الكتاب العربي – بيروت – الطبعة: الأولى 1396.

٦٤ –غريب الحديث لابن قتيبة : عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري أبو محمد (ت276هـ)، تحقيق: د. عبد الله الجبوري ، مطبعة العاني – بغداد – الطبعة: الأولى 1397.

٦٥ –غريب الحديث للخطابي : حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي أبو سليمان (ت388هـ) ، تحقيق: عبد الكريم إبراهيم العزباوي ، جامعة أم القرى – مكة المكرمة – 1402.

٦٦ –الفائق في غريب الحديث: الزمخشري، تحقيق: علي محمد البجاوي –محمد أبـي الفضل إبراهيم ، دار المعرفة – لبنان، الطبعة: الثانية.

٦٧ –الفروق اللغوية : أبو هلال العسكري (ت بعد 395هـ) ، علق عليه: محمد عيون السود ، دار الكتب العلمية – بيروت – الطبعة الرابعة 1427هـ – 2006م .

٦٨ –فصل المقال في شرح كتاب الأمثال : أبو عبيد البكري عبد الله بن عبد العزيز (ت487هـ)، تحقيق :د.إحسان عباس و د.عبد المجيد عابدين ، مؤسسة الرسالة– بيروت، الطبعة : الثالثةم.1983

٦٩ –القاموس المحيط: الفيروزآبادي محمد بن يعقوب (ت817هـ) ، مؤسسة الرسالة – بيروت.

٧٠ –كتاب سيبويه: أبو البشر عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه (ت180هـ) تحقيق: عبد السلام محمد هارون ، دار الجيل – بيروت، الطبعة: الأولى،

٧١ –كفاية المتحفظ في اللغة: ابن الأجدابي أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل الطرابلسي (ت470هـ) تحقيق: السائح علي حسين ، دار اقرأ للطباعة والنشر والترجمة – طرابلس – الجماهيرية الليبية.

٧٢ –كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: المتقي الهندي علاء الدين علي المتقي بن حسام الدين الهندي، تحقيق: محمود عمر الدمياطي ، دار الكتب العلمية – بيروت – الطبعة: الأولى 1419هـ-1998م.

٧٣ –لسان العرب : ابن منظور محمد بن مكرم الأفريقي المصري ((ت 711 هـ)) ، دار صادر – بيروت ، الطبعة الأولى ، 1968م .

٧٤ –اللطائف في اللغة (معجم أسماء الأشياء) : أحمد بن مصطفى الدمشقي ، دار الفضيلة – القاهرة

٧٥ –مجمع الأمثال: أبو الفضل أحمد بن محمد الميداني النيسابوري((ت 518 هـ)) تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد ، دار المعرفة – بيروت،

٧٦ –المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي(ت 542هـ)، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد ،دار الكتب العلمية – لبنان – الطبعة: الأولى 1413هـ- 1993م.

٧٧ –المحكم والمحيط الأعظم: ابن سيده أبو الحسن علي بن إسماعيل المرسي((ت 458 هـ)) تحقيق: عبد الحميد هنداوي ، دار الكتب العلمية – بيروت – الطبعة: الأولى 2000م.

٧٨ –المحيط في اللغة: الصاحب بن عباد(ت385هـ) تحقيق:محمد حسين آل ياسين ،عالم الكتب – بيروت ،ط/1،1414هـ- 1994م.

٧٩ –المخصص: ابن سيده ((ت 458 هـ)) ، تقديم د. خليل ابراهيم جفال ، دار احياء التراث العربي – بيروت ، ط/1 ، 1417هـ – 1996م .

٨٠ –المزهر في علوم اللغة وأنواعها: جلال الدين السيوطي ، تحقيق: فؤاد علي منصور ، دار الكتب العلمية – بيروت – الطبعة: الأولى 1418هـ 1998م .

٨١ –المستدرك على الصحيحين: محمد بن عبد الله أبو عبد الله الحاكم النيسابوري(ت405هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية – بيروت – الطبعة: الأولى 1411هـ – 1990م.

٨٢ –المستقصى في أمثال العرب: الزمخشري، دار الكتب العلمية – بيروت – الطبعة: الثانية 1987م.

٨٣ – مشارق الأنوار على صحاح الآثار: القاضي أب و الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي(ت544هـ)، المكتبة العتيقة ودار التراث

٨٤ –المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي : أحمد بن محمد بن علي المقري الفيومي، المكتبة العلمية – بيروت

٨٥ –معجم البلدان: ياقوت بن عبد الله الحموي أبو عبد الله (ت626هـ)، دار الفكر – بيروت

٨٦ –معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي أبو عبيد (ت487هـ)، تحقيق: مصطفى السقا ،عالم الكتب – بيروت – الطبعة: الثالثة 1403هـ .

٨٧ –المعجم الوسيط (1+2): إبراهيم مصطفى / أحمد الزيات / حامد عبد القادر / محمد النجار، تحقيق: مجمع اللغة العربية، دار الدعوة–استانبول.

٨٨ –المغرب في ترتيب المعرب: أبو الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن علي بن المطرز (ت 610 هـ) تحقيق : محمود فاخوري و عبدالحميد مختار ، مكتبة أسامة بن زيد– حلب ، الطبعة :: الأولى 1979م.

٨٩ –مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: جمال الدين ابن هشام الأنصاري (ت761هـ) تحقيق: د . مازن المبارك / محمد علي حمد الله ، دار الفكر – دمشق – الطبعة: السادسة 1985.

٩٠ –المفصل في صنعة الإعراب: الزمخشري، تحقيق: د . علي بو ملحم ، مكتبة الهلال – بيروت – الطبعة: الأولى 1993.

٩١ –المفضليات: المفضل بن محمد بن يعلى الضبي ، تحقيق: أحمد محمد شاكر و عبد السلام محمد هارون– بيروت

٩٢ –مقاييس اللغة: أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا(ت 395 هـ) تحقيق: عبد السلام محمد هارون ، دار الجيل – بيروت – الطبعة: الثانية 1420هـ – 1999م.

٩٣ –المقتضب: أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (ت285هـ) تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمة ، عالم الكتب. – بيروت.

٩٤ –النهاية في غريب الحديث النهاية في غريب الحديث والأثر: أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري (ت606هـ)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوى – محمود محمد الطناحي ،المكتبة العلمية – بيروت – 1399هـ – 1979م.

٩٥ –همع الهوامع في شرح جمع الجوامع: جلال الدين السيوطي، تحقيق: عبد الحميد هنداوي ، المكتبة التوفيقية – مصر.